

Numismatique : 24 juin 2002 / Piasa ; Sabine Bourgey, expert

. Numismatique : 24 juin 2002 / Piasa ; Sabine Bourgey, expert.
2002.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

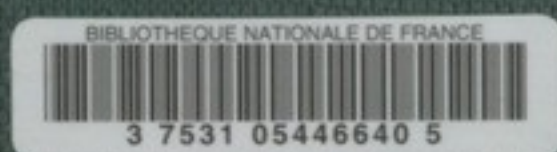
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

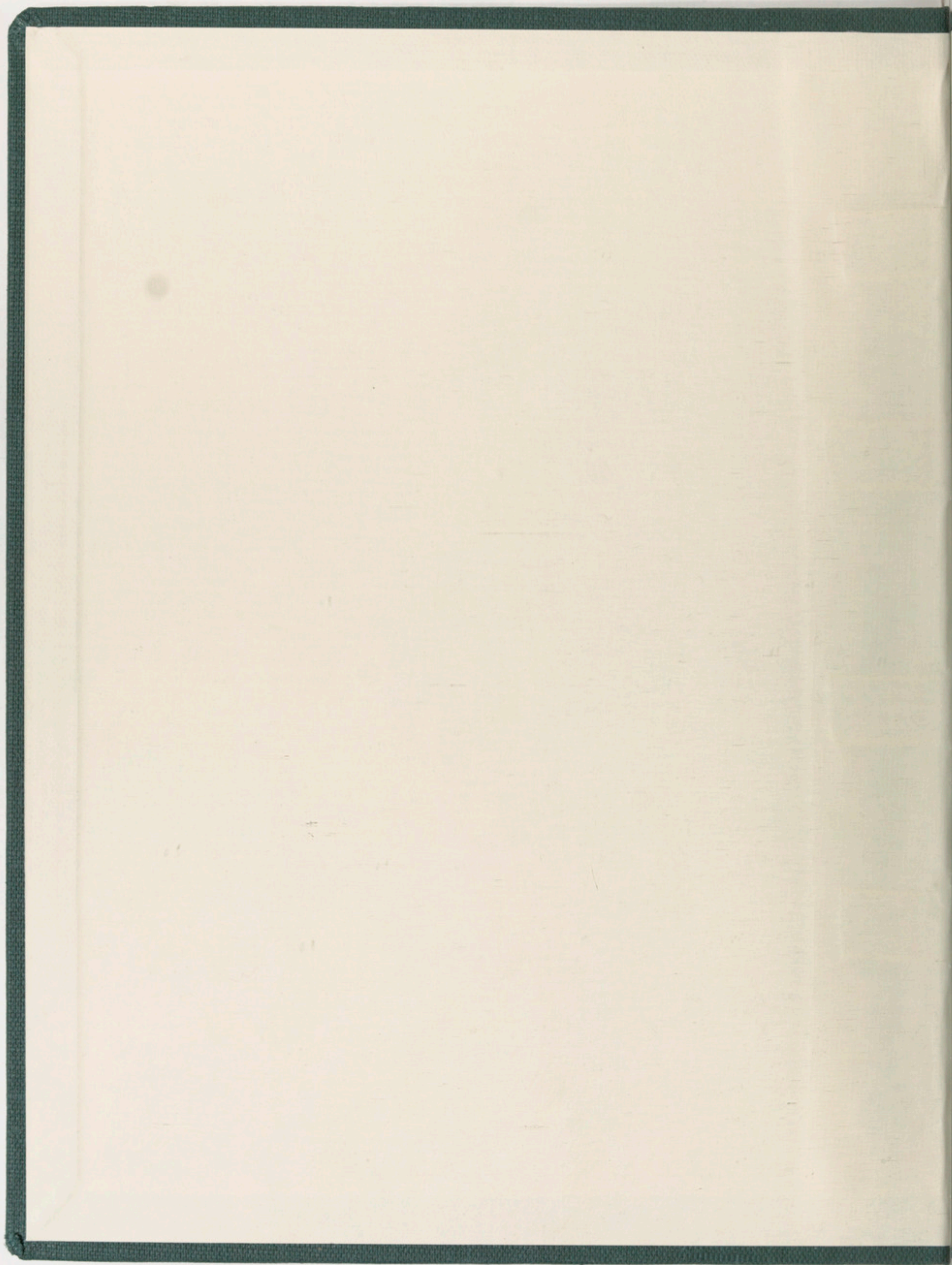
4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.



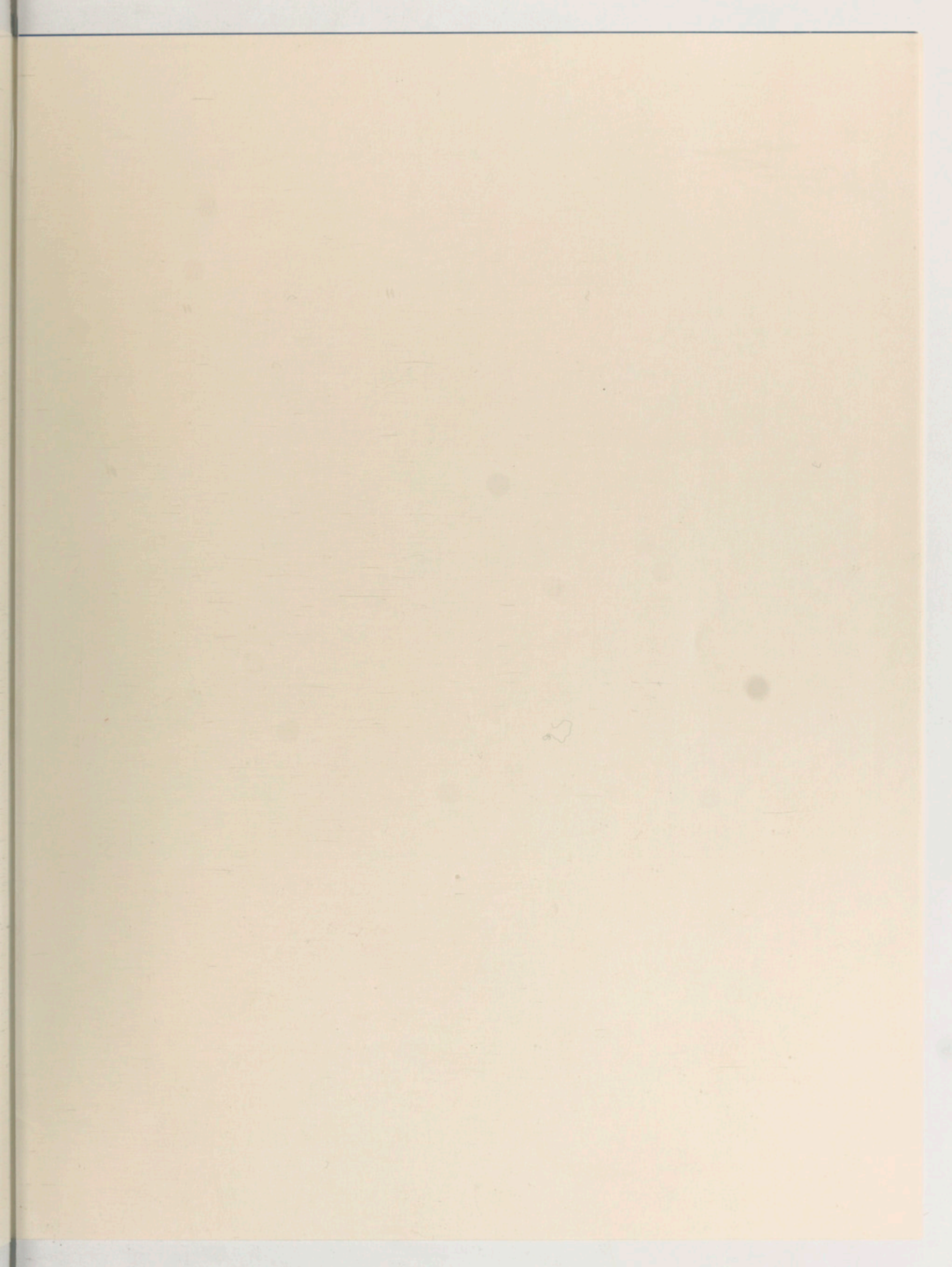


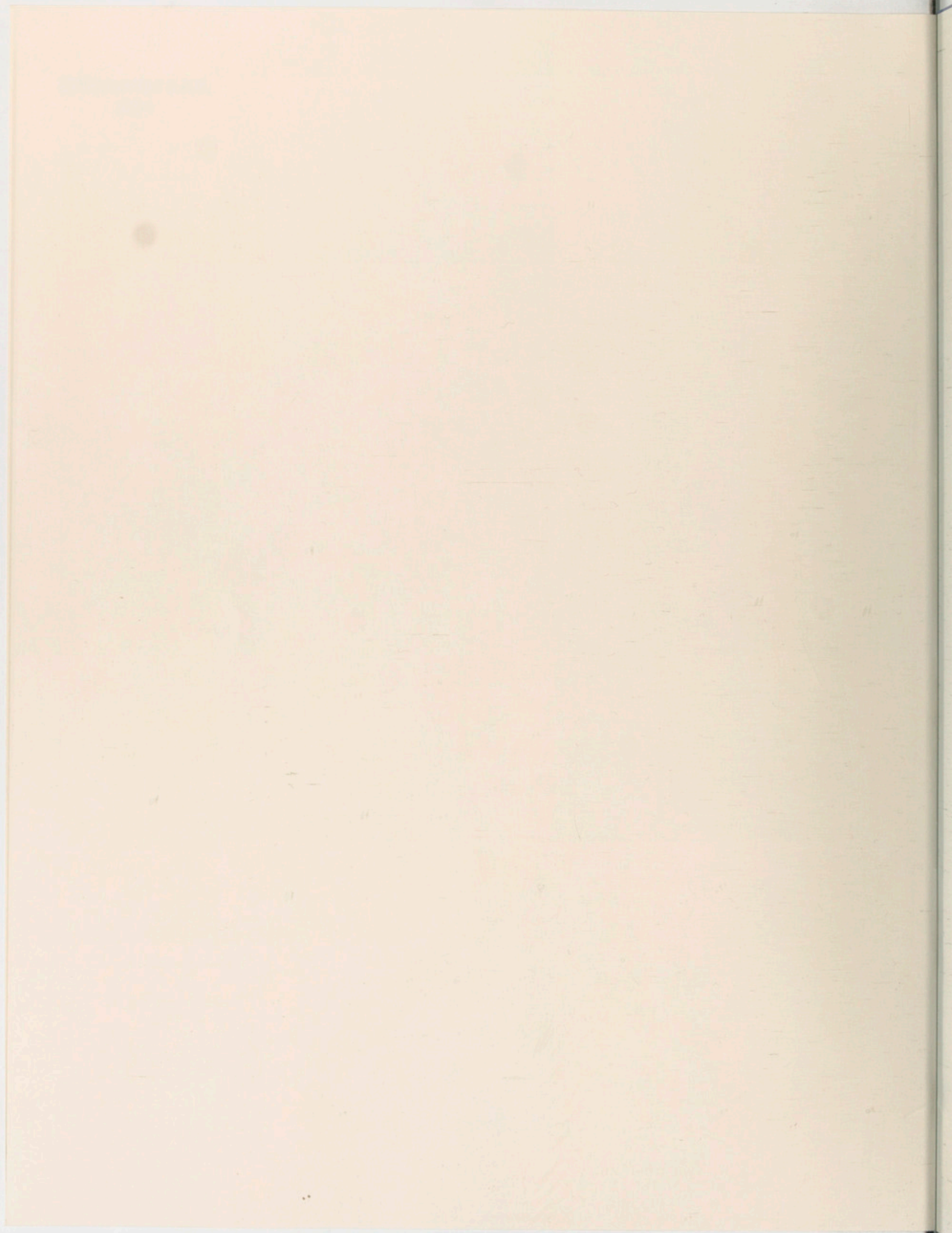
RENOY 1700 2 1/2
1000

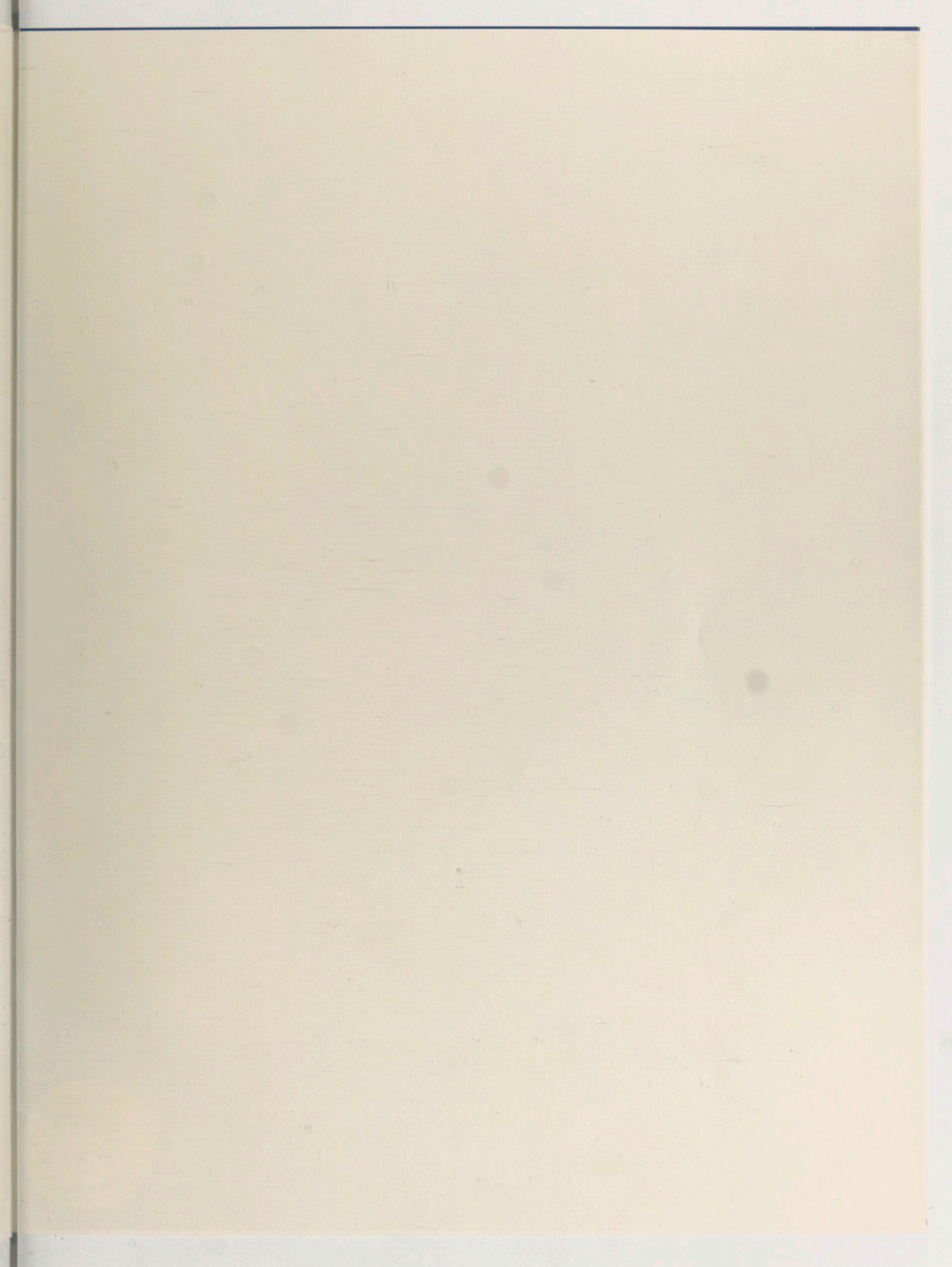
25

RENOV'LIVRES S.A.S.

2004









Ventes aux Enchères - Expertises

NUMISMATIQUE

SABINE BOURGEY
EXPERT



DROUOT RICHELIEU - PARIS
LUNDI 24 JUIN 2002

BOU

2002

juin 24



Ventes aux Enchères - Expertises

JEAN-LOUIS PICARD

PIERRE E. AUDAP

LUCIEN SOLANET

ALEXIS VELLIET

PIASA S.A. SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AU CAPITAL DE 6 901 100 € - RCS PARIS B 440 257 145

5, RUE DROUOT 75009 PARIS

TÉLÉPHONE : (33) 01 53 34 10 10 - TÉLÉCOPIE : (33) 01 53 34 10 11



Ventes aux Enchères - Expertises

**VENTE A PARIS
DROUOT-RICHELIEU**

Salle 12

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. 01.48.00.20.12 pendant l'exposition et la vente

**IMPORTANTE COLLECTION
DE MONNAIES GOTHIQUES EN OR**

**MONNAIES GRECQUES - ROMAINES - BYZANTINES
FRANÇAISES - ÉTRANGÈRES - MÉDAILLES
ASSIGNATS - LIVRES**

Collections appartenant à divers amateurs

Sabine BOURGEY

Expert C.N.E.

Assesseur de la C.C.E. Douanière

7 rue Drouot - 75009 PARIS - Tél. : 01.47.70.35.18 et 01.47.70.88.67

Télécopie : 01.42.46.58.48

internet : www.franceantiq.fr/sna/bourgey

PICARD AUDAP SOLANET VELLIET

5, RUE DROUOT 75009 PARIS - TÉLÉPHONE : (33) 01 53 34 10 10 - TÉLÉCOPIE : (33) 01 53 34 10 11

<http://www.auctionconsult.com/piasa> - contact@piasa-paris.com

La vente se fera expressément au comptant.

L'authenticité est formellement garantie. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

CONDITIONS DE LA VENTE

- 1- L'adjudicataire sera le plus offrant et le dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.
- 2- Il devra acquitter, en sus du montant des enchères, par lot les frais et taxes suivants :
17,94 % TTC jusqu'à 100 000 € (frais 15 % HT + TVA 19,6%) pour les monnaies
15,825 % TTC pour les livres, (frais 15 % HT + TVA 5,5 %).
- 3- Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
- 4- Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
- 5- Les acquéreurs pourront obtenir tous renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs achats à la fin de la vente.
- 6- En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjudé", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.
- 7- Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le P.V.

CONSEILS AUX ACHETEURS

- 1- La vente sera conduite en euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant sera effectué dans la même monnaie.
- 2- Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de l'étude PIASA. Pour cela, il est conseillé que les acheteurs obtiennent avant la vente une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront chez PIASA S.A.
- 3- Ordres d'achats. L'Expert se charge d'exécuter les ordres qui lui sont confiés par les enchérisseurs ne pouvant assister à la vente.

Tél : 01.47.70.35.18. et 01.47.70.88.67. Fax : 01.42.46.58.48

Pendant la vente: 01.48.00.20.12

- 4- Règlement par Carte Visa accepté en salle.
- 5- Règlement par virement SWIFT possible.

ESTIMATIONS

Une estimation du prix de vente probable figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

CONDITIONS OF SALE

Full cash settlement of the purchases will be required.

In addition to the sale price, the buyers will have to pay the following charges for each individual purchase :

coins : 17,94 % - books : 15,825 %

Bids may be placed through the Expert, by using the enclosed order.

Tel : 01. 47. 70. 88. 67 and 01.47. 70. 35. 18. Fax : 01.42.46.58.48

Phone number during the auction : 01.48.00.20.12 The conditions of sale are subject to existing French regulations regarding public auctions.

ETATS DE CONSERVATION INDIQUES

F.D.C. : Fleur de coin	10/ 10
Superbe ou Splendide	8 à 9/ 10
Très Beau	6 à 7/ 10
T.B	4 à 5/ 10
B/ T.B.	2 à 3/ 10

SCALE DESCRIBING THE CONDITIONS OF THE COINS

Mint State	10/ 10
Extremely fine or Splendid	8- 9/ 10
Very fine	6 - 7/ 10
Fine	4 - 5/ 10
Fair	2 - 3/ 10

Les numéros reproduits sur les planches sont précédés d'un astérisque.

The numbers identified with an asterisk are illustrated on the plates.

RÉSULTATS DES VENTES

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi

10, rue du Faubourg Montmartre - 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 93 00 - Fax : 01 47 70 93 94

Internet : <http://www.auctionconsult.com/piasa>

E-mail : contact@piasa-paris.com





Ventes aux Enchères - Expertises

DROUOT-RICHELIEU

Salle 12

Lundi 24 juin 2002 - 14 h

EXPOSITION PRIVEE

Chez Sabine BOURGEY

du 5 au 19 juin (jours ouvrables) de 9 h 30 à 12 h et de 13 h à 18 h

EXPOSITION PUBLIQUE

Drouot-Richelieu

le 24 juin de 11 h à 12 h

Sabine BOURGEY

Expert C.N.E.

Assesseur de la C.C.E. Douanière

7 rue Drouot - 75009 PARIS - Tél. : 01.47.70.35.18 et 01.47.70.88.67 - Télécopie : 01.42.46.58.48

Internet : www.franceantiquite.fr/sna/bourgey

Catalogue sur Internet : <http://www.auctionconsult.com/piasa>

E-mail : contact@piasa-paris.com

PICARD AUDAP SOLANET VELLIET

5, RUE DROUOT 75009 PARIS - TÉLÉPHONE : (33) 01 53 34 10 10 - TÉLÉCOPIE : (33) 01 53 34 10 11

<http://www.auctionconsult.com/piasa> - contact@piasa-paris.com

COLLECTION D'UN AMATEUR

Monnaies grecques

- 1 CAMPANIE. *Naples*. **Didrachme** (400-360). Tête féminine à dr., ceinte d'un bandeau. R./ Taureau androcéphale couronné par Niké. (Pozzi, Boutin 192). Arg. 6,99 g. T.B. 120/200
- 2* **Autre**. (326-231). Tête féminine à g., ceinte d'un bandeau. R./ Taureau androcéphale à dr., couronné par Niké. (Collection de Hirsch, 67). Arg. 7,40 g. Très Beau. 200/275
- 3 **Autre**. (326-231). Tête féminine à dr., ceinte d'un bandeau. R./ Taureau androcéphale couronné par Niké. Arg. (Collection de Hirsch, 60). 7,24 g. LUCANIE. Héraclée. **Diobole** (432-380). Tête d'Athénée casquée à dr. R./ Héraclès étouffant le lion. (SNG Delepierre 292). Arg. 1,09 g. Ens. 2 p. Très Beau. 320/440
- 4 **Statère**. (début Ve s.). Epi de blé. R./ Incus. (Pozzi, Boutin 464). Arg. 6,85 g. T.B. 150/230
- 5 Métaponte. **Didrachme** (400-360). Tête juvénile à dr., portant un lien dans les cheveux. Légende minuscule sur la tranche du cou. R./ Epi de blé. (S.P. Noe, Metapontum, II, 411). 7,24 g. *Rare*. **Autre**. (400-360). Tête de Koré à dr. R./ Epi de blé. (S.P. Noe, Metapontum, II, 466). 7,73 g. Arg. Ens. 2 p. T.B. à Très Beau. 300/400
- 6 **Autre**. (c. 330). Tête de Leucippe, coiffé d'un casque corinthien ; dans le champ, tête de lion. R./ Epi de blé. (A. Johnston, Metapontum, B2.36). Arg. 7,85 g. T.B. à Très Beau. 210/250
- 7 **Didrachme**. (330-280). Tête de Leucippe à dr. ; chien dans le champ. R./ Epi de blé, oiseau. (A. Johnston, Metapontum, B3.3). Arg. 7,79 g. **Bronze**. (Après 330). Tête laurée de Zeus. R./ 2 épis de blé. (Head p. 79). 1,96 g. **Autre**. (Après 330). Tête d'Artémis à dr. R. / Canthare. (Head p. 80). 1,74 g. **Autre**. (Après 330). Tête cornue à dr. R./ Epi de blé. (Head p. 79/80). 1,30 g. Ens. 4 p. B. à Très Beau 210/320
- 8 Poseidonia. (Paestum). **Didrachme** (470-400). Poséidon debout à dr. brandissant un trident. R./ Taureau marchant à g. (Collection de Hirsch, 173). Arg. 7,66 g. Paestum. **Once**. (268-89). Tête d'Artémis à dr. R./ Epi de blé. (Head p. 82). Br. 2,39 g. Ens. 2 p. T.B. à Très Beau. 180/275
- 9* Poseidonia. **Statère**. (milieu Ve s.). Poséidon debout à dr. brandissant un trident. R./ Taureau à dr. (SNG Delepierre 352). Arg. 7,79 g. T.B. à Très Beau. 150/230
- 10* Sybaris. **Tiers de statère**. (avant 511/510). Taureau debout à g. retournant la tête. R./ Même type incus. (SNG Delepierre 363). Arg. 2,85 g. Très Beau. 230/300
- 11 Thurium. **Didrachme** (425-400). Tête d'Athéna à dr., le casque orné d'une couronne d'olivier. R./ Taureau à g. (SNG, Pozzi 609). Arg. 7,60 g. **Bronze**. (400-300). Tête casquée d'Athéna. R./ Taureau. (Head p. 87). 2,62 g. Ens. 2 p. B. 105/240
- 12* **Didrachme** (c. 400). Tête d'Athéna à dr., le casque orné d'un skylla. R./ Taureau cornupète. A l'exergue, un poisson. (Collection de Luynes 607). Arg. 7,85 g. T.B. à Très Beau. 380/530
- 13 Vélie. **Didrachme**. (390-1er quart du 3e. s.). Tête casquée d'Athéna à g. R./ Lion marchant à dr. (G.L. Mangieri, Velia, A./ 119, R./ -). 7,08 g. **Didrachme**. (Kleydoros 350-334).). Tête casquée d'Athéna à g. R./ Lion dévorant une proie à g. (G.L. Mangieri, Velia, 153). 7,29 g. BRUTTIUM. Caulonia. **Statère**. (1er quart du 5e. s.). Apollon debout à dr. ; sur son bras étendu, le daimon de Caulonia. Dans le champ, un cerf. R./ Incus. (S. P. Noe, the coinage of Caulonia, 59). 8 g. Arg. Ens. 3 p. T.B. 330/530
- 14* Caulonia. **Statère**. (475-465). Apollon debout à dr. ; sur son bras étendu, le daimon de Caulonia. Dans le champ, un cerf. R./ Cerf. (S. P. Noe, the coinage of Caulonia, 87). Arg. 7,53 g. T.B. à Très Beau. 275/380
- 15* Crotone. **Statère**. (530-450). Trépied surmonté de 3 anses. R./ Même type en creux. (SNG Delepierre 445). Arg. 8,03 g. Presque Très Beau. 600/760
- 16* **Didrachme**. (530-450). Trépied. R./ Aigle en creux. (SNG Delepierre 457). Arg. 7 g. Très Beau. 300/380
- 17* **Autre**. (370-299). Tête laurée d'Apollon à dr. R./ Trépied. (Pozzi, Boutin 757). Arg. 7,25 g. Très Beau. 275/350



2



9



10



12



15



14



16



17



18



20



26



28



28BIS



29



30



31



34



35



36



37



39



42



40



43

- 18* **Autre.** (420-390). Tête de Héra de f. R./ Héraclès assis sur un roc, tenant un vase et la massue. (Collection de Hirsch, 227). Arg. 7,86 g. Très Beau. 275/350
- 19 Térina. **Didrachme.** (425-420). Tête de nymphe, les cheveux relevés en chignon sur le sommet de la tête. R./ Niké assise à g. (K. Regling, Térina, 27). Arg. 7,74 g. **Autre.** (420-390). Tête de nymphe à dr. R./ Niké assise à g. (K. Regling, Térina, 53). Arg. 7,69 g. **Hémidrachme.** (420-400). Tête de nymphe à dr. R./ Niké assise à g. (K. Regling, Térina, III, 7). Arg. 1,79 g. **RHEGIUM. Bronze.** (270-203). Tête laurée d'Apollon à g. R./ Trépied. (Pozzi, Boutin 841). Ens. 4 p. T.B. à Très Beau. 360/520
- 20* CALABRE. Tarente. Epoque d'Archytas (380-345). **Didrachme.** Ephèbe nu sur un cheval au pas. R./ Taras sur le dauphin. (Vlasto 384). Arg. 7,74 g. *Légèrement décentré.* Très Beau. 380/460
- 21 **Didrachme.** Cavalier casqué tenant un bouclier. R./ Taras chevauchant le dauphin à g. Dessous, les flots. (Vlasto 448). 7,27 g. Epoque d'Alexandre le Molosse (334-330). **Autre.** Cavalier armé d'une lance et d'un bouclier. R./ Taras chevauchant le dauphin. Il tient un trident et un bouclier. (Vlasto 594). 7,92 g. Arg. Ens. 2 p. Très Beau. 500/680
- 22 Epoque de Pyrrhus (281-272). **Didrachme.** Cavalier brandissant une lance. R./ Taras sur le dauphin ; dans le champ, foudre. (Vlasto 717). 5,87 g. 1ère alliance romaine (272-235). **Autre.** Cavalier brandissant une lance. R./ Taras sur le dauphin, dans le champ, une tête de nymphe. (Vlasto 882). 6,33 g. Arg. Ens. 2 p. T.B. à Très Beau. 300/450
- 23 **Statère.** Cavalier couronnant son cheval. R./ Taras sur le dauphin ; dans le champ, terme. (Vlasto 908). 6,04 g. **Drachme.** (281-272). Tête casquée d'Athéna à g. R./ Chouette perchée sur un foudre. (Vlasto 1068). Arg. Ens. 2 p. T.B. à Très Beau. 200/320
- 24 Agrigente. **Didrachme.** (510-480). Aigle. R./ Crabe. (G.K. Jenkins, Gela, pl. 37,7). 8,79 g. **Hémidrachme.** (413-406). Aigle dévorant un lièvre à g. R./ Crabe, dessous, un poisson. (Pozzi, Boutin 925). 8,10 g. SICILE. Eryx. **Litra.** (c. 400). Femme assise à g., une colombe se pose sur son bras droit. R./ Chien debout à dr. (Collection Jameson 571). 0,84 g. Géla. **Litra.** (c. 400). Protomé androcéphale de Géla. R./ Cavalier à g. (G. K. Jenkins, Gela, H. 24). 0,60 g. Arg. Ens. 4 p. Très Beau. 360/530
- 25 Agyrium (345-300). **Bronze.** Tête à dr. de personnage masculin, un scalpe de lion derrière la tête. R./ Léopard à dr. dévorant une proie. (Collection de Hirsch, 310). 18,87 g. Très Beau. 100/150
- 26* Catane. **Tétradrachme.** (461-430). Quadriges au pas à dr. R./ Tête laurée d'Apollon à dr., les cheveux relevés derrière la nuque. (Pozzi, Boutin 960). Arg. 17,07 g. Presque Très Beau. 380/450
- 27 Léontini. **Tétradrachme.** (485-466). Quadriges à dr., couronné par Niké. R./ Tête de lion entourée de 4 grains d'orge. (SNG Delepierre 563). Arg. 16,95 g. T.B. à Très Beau. 230/275
- 28* **Didrachme.** (485-466). Cavalier à dr. R./ Tête de lion à dr. entourée de 4 grains d'orge. (SNG Delepierre 564). Arg. 8,47 g. Presque Très Beau. 450/530
- 28 bis* **Tétradrachme.** (466-422). Tête d'Apollon à g., couronnée de lierre. R./ Tête de lion à g. entre 4 grains d'orge. (Pozzi, Boutin 1070). Arg. 16,85 g. Très Beau. 600/680
- 29* Naxos. **Drachme.** (461-430). Tête de Dionysos à dr., couronnée de lierre. R./ Silène assis de face, tenant un canthare. (H. A. Cahn, Naxos, 56). 3,97 g. Arg. 3,97 g. Très Beau.
Ex. de mêmes coins que le n° 37, collection Comtesse de Béhague. 3.050/3.800
- 30* Sélinonte. **Tétradrachme.** (480-466). Apollon tirant de l'arc dans un char tiré par un quadriges. A l'exergue, un grain d'orge. R./ Le dieu-fleuve Selinos tenant un rameau et une patère. Dans le champ, autel allumé, taureau et feuille de persil. (Collection de Hirsch, 530). Arg. 17,11 g. T.B. à Très Beau. 760/920
- 31* **Didrachme.** (480-466). Héraclès maîtrisant le taureau. R./ Le dieu-fleuve Selinos. Dans le champ, autel, grue et feuille de persil. (Collection de Hirsch, 530). Arg. 8,08 g. T.B. 420/460
- 32 Syracuse. **Tétradrachme.** Groupe III. (485-479). Quadriges au pas, couronné par Niké. R./ Tête d'Aréthuse, les cheveux maintenus par un bandeau perlé et relevés derrière la nuque. (Boehringer 301). Arg. 16,32 g. T.B. 230/310

33	Autre. (Boehringer 174). Arg. 16,67 g. T.B.	230/310
34*	Autre. (Boehringer A./ -, R./ R42). Arg. 16,74 g. Très Beau.	310/460
35*	Autre. Groupe IV. (474-450). Quadriges au pas à dr., couronné par Niké. R./ Tête d'Aréthuse, les cheveux relevés derrière la nuque. (Boehringer 579). Arg. 16,67 g. Très Beau.	460/530
36*	Autre. Groupe IV. (474-450). Quadriges au pas à dr., Niké couronnant l'aurige. R./ Tête d'Aréthuse à dr., les cheveux liés sur le sommet de la tête. (Boehringer A./ V295, R./ -). Arg. 17,37 g. Très Beau.	275/350
37*	Autre. Groupe V. (450-439). Quadriges au pas à dr., couronné par Niké. R./ Tête d'Aréthuse, les cheveux relevés derrière la nuque. (Boehringer 581). Arg. 17,26 g. Très Beau.	600/680
38	Autre. Groupe V. Quadriges au pas à dr., couronné par Niké. R./ Tête d'Aréthuse à dr., les cheveux dans un saccos. (Boehringer 690). Arg. 17,21 g. T.B. à Très Beau.	380/460
39*	Autre. Époque de Dionysios (399-387). École d'Eukleidas. Quadriges à g., Niké couronnant l'aurige. R./ Tête d'Aréthuse à g., un large bandeau dans les cheveux qui flottent au vent. (Tudeer 96). Arg. 16,98 g. Très Beau.	1.100/1.220
40*	Décadrachme d'Evainète (non signé) (c. 385). Quadriges galopant à g., Niké couronnant l'aurige. A l'exergue, panoplie d'armes. R./ Tête d'Aréthuse à g. ; coquillage derrière sa nuque. (Gallatin F / R IX). Arg. 41,69 g. <i>Traces de corrosions.</i> Très Beau.	7.600/10.600
41	Agathoclès (317-289). Tétradrachme. (310-289). Tête de Perséphone à dr. R./ Niké dressant un trophée. (Pozzi, Boutin 1321). Arg. 17,21 g. Bronzes. Agathoclès (317-289). Tête d'Artémis à dr. R./ Foudre ailée. (Collection de Hirsch 670). Époque de Pyrrhus (278-276). Tête de Koré couronnée d'épis. R./ Bige au galop. (Collection de Hirsch 685). Ens. 3 p. Presque Très Beau et Très Beau.	340/450
42*	SICILE. Lilybee. Tétradrachme Siculo-Punique. (c. 340). Tête de Tanit à g. R./ Tête de cheval, palmier. (SNG Delepierre 723). Arg. 16,84 g. Très Beau. <i>Champ irrégulier.</i>	380/450
43*	Carthage. Statère d'electrum. (310-290). Tête de Tanit à g. portant un collier à 11 pendants. R./ Cheval à dr., 2 globules sous la ligne d'exergue. (G. K. Jenkins 259). 7,43 g. <i>Coup sur la tranche</i> sinon Très Beau.	530/610
44	Tétradrachme dentelé. (241-146). Tête de Tanit à g. couronnée d'épis. R./ Cheval au pas. (Collection de Hirsch 1867). Arg. 13,08 g. Bronzes. Carthage. (Fin 3e. s., début 2e. s.). Tête de Tanit à g. R./ Cheval détournant la tête. (SNG Delepierre 749). (241-146). Tête de Tanit à g. R./ Tête de cheval à dr. (Collection de Hirsch 1870). (241-146). Tête de Tanit à g. R./ Cheval devant un palmier. (Collection de Hirsch 1868). Ens. 7 p. T.B. et Très Beau.	610/680
45	MACEDOINE. Néapolis. Triobole. (500-411). Tête de Gorgone de f. R./ Tête féminine à dr. (SNG Delepierre 905). Arg. Pydna. Bronze. (389-379). Tête d'Héraclès à dr. R./ Aigle dévorant un serpent. (Head p. 218). Ens. 2 p. Très Beau.	180/275
46*	Royaume de MACEDOINE. PHILIPPE II. Tétradrachme. Pella. (342-336). Tête laurée de Zeus à dr. R./ Cavalier à dr. tenant une longue palme. (Le Rider 279). Arg. 14,47 g. Très Beau à Superbe.	530/610
47	Tétradrachme posthume. <i>Amphipolis.</i> (323-315). Même description. (Le Rider 46, 11). 14,16 g. ALEXANDRE LE GRAND (336-323). Tétradrachme. <i>Babylone.</i> (323-317). Tête d'Héraclès coiffé de la peau de lion. R./ Zeus assis à g. (M. J. Price 3692). 17,14 g. Arg. Ens. 2 p. T.B. et Très Beau à Superbe.	425/580
48	THRACE. Ainos. Diobole. (450-400). Tête d'Hermès coiffé du pétase à dr. R./ Bouc à dr. (SNG Delepierre 779). Maronée. Tétrobole. (450-400). Protomé de cheval à dr. R./ Grappe dans un carré de grénétis. (Pozzi, Boutin 2226). Arg. Très Beau.	420/580
49*	Thasos. Drachme. (465-411). Satyre enlevant une nymphe. R./ Carré creux en ailes de moulin. (Pozzi, Boutin 2382). Arg. 3,66 g. Très Beau.	180/250
50	Diobole. (411-350). Satyre nu à demi-agenouillé tenant un canthare. R./ Amphore. (Pozzi, Boutin 2391). 0,84 g. Tétradrachme nouveau style. (après 148). Tête juvénile de Dionysos à dr. R./ Héraclès debout. (Pozzi, Boutin 915). 17,04 g. Arg. Très Beau.	275/350
51*	Royaume de THRACE. LYSIMAQUE. Tétradrachme. <i>Lysimachia.</i> 297-281. Tête cornue d'Alexandre le Grand. R./ Athéna nicéphore assise à g. (M. Thompson, The mints of Lysimachus 11 p. 169). Arg. 16,84 g. Très Beau.	380/450
52*	THESSALIE. Larissa. Drachme éginétique. (395-370). Tête de nymphe de trois quarts de f. R./ Cheval broutant à dr. (SNG Delepierre 1123). Arg. 6,06 g. Très Beau.	120/180

- 53 **Autre.** (SNG Delepierre 1118). Arg. 6,05 g. Très Beau. BOETIE. Monnayage fédéral. **Bronze.** (288-244). Tête d'Héraclès. R./ Athéna. (Head p. 353). Ens. 2 p. T.B. 150/230
- 54 EUBEE. **Drachme** au nom des Eubéens. (394-369). Tête de nymphe à g. R./ Protomé de boeuf. (SNG Delepierre 1395). 3,72 g. Chalcis. **Drachme.** (369-313). Tête de nymphe à dr. R./ Aigle dévorant un serpent. (SNG Delepierre 1376). 3,58 g. Arg. Ens. 2 p. T.B. et Très Beau. 275/390
- 55 IONIE. Erythrée. **Drachme persique** (début 4e. s.). Jeune homme tenant un cheval par la bride. R./ Rosace dans un carré creux. (SNG Delepierre 2610). 4,62 g. LOCRIE. Oponte. **Hémidrachme.** (369-338). Tête de Perséphone à dr. R./ Ajax. (Pozzi, Boutin 3122). 2,67 g. ETOLIE. Monnayage fédéral. **Drachme.** (269-168). Tête d'Etolie à dr. coiffée de la kausia. R./ Sanglier à dr. (Collection de Hirsch 1214). 2,44 g. Arg. Ens. 3 p. T.B. à Très Beau. 300/430
- 56 Corinthe. **Statère.** (5e. période 386-307). Pégase volant à g. R./ Tête casquée d'Athéna derrière une roue. (Ravel 1051). Arg. 8,50 g. Très Beau. 150/200
- 57 **Statère.** R./ Tête casquée d'Athéna à dr., aigle dans le champ. (Ravel 1008). 8,48 g. **Drachmes** (2). (300-243). Pégase volant à g. R./ Tête féminine à g. 1,84 g. 2,28 g. Arg. Ens. 3 p. T.B. à Très Beau. 200/260
- 58 Corinthe. **Drachme.** (300-243). Pégase volant à g. R./ Tête féminine à g. 2,45 g. LIGUE ARCADIENNE. **Triobole.** (3e. s.). Tête laurée de Zeus à g. R./ Pan assis sur un rocher. (Collection de Hirsch 1375). 2,80 g. Elis. **Triobole.** (365-323). Tête à g. R./ Aigle. Sicyone. 2,15 g. **Obole.** (400-300). Tête laurée d'Apollon à dr. R./ Colombe volant à dr. (Pozzi, Boutin 4078). 0,88 g. Arg. Ens. 4 p. T.B. à Très Beau. 150/260
- 59* CRETE. Gortyne. **Didrachme.** (4e. s.). Europe sur un arbre. R./ Taureau détournant la tête. (Svoronos 53). Arg. 11,29 g. T.B. 200/275
- 60 Royaume de PERGAME. ATTALE I (241-197). **Tétradrachme.** Tête laurée de Philétaire à dr. R./ Athéna assise à g. couronne le nom du roi. (SNG Delepierre 2535). 16,77 g. BITHYNIE. Heraclée. Sous le tyran Clearchus (364-353). **Drachme.** Tête d'Héraclès à g. R./ Taureau cornupète à g. (BMC, Pont, Paphlagonie, Bithynie XXIX, 14). Arg. 3,90 g. EOLIDE. Lesbos. **Statère.** (c. 480). Deux têtes de veau affrontées, séparées par un rameau. R./ Carré creux. (Collection de Hirsch 1479). Billon. IONIE. Ephèse. **Bronze.** (202-133). Abeille. R./ Cerf. (Head p. 575). CARIE. Rhodes. **Hémidrachme.** Tête radiée d'Hélios de f. R./ Rose dans un carré creux. 1,18 g. Arg. Ens. 5 p. T.B. à Très Beau. 760/990
- 61* CARIE. Cnide. **Drachme éginétique.** (530-394). Tête de lion à dr. R./ Tête d'Aphrodite dans un carré creux. (SNG Delepierre 2709). Arg. 6,19 g. Très Beau. 380/480
- 62* Samos. **Tétradrachme rhodien.** (400-365). Masque de lion de f. R./ Protomé de taureau à dr., dans le champ, un rameau d'olivier. (J. P. Barron 129). Arg. 15,53 g. Très Beau. 1.220/1.520
- 63 ANTIOCHUS II. **Tétradrachme.** Antioche. (256-246). Tête diadémée d'Antiochus II. R./ Apollon assis sur l'omphalos. (Newell WSM, 971). Arg. 16,65 g. Défaut revers sinon Très Beau. 335/380
- 64* PHENICIE. ALEXANDRE BALA. **Tétradrachme.** Beyrouth. (163 de l'ère séleucide = 150/149). Tête diadémée à dr. R./ Aigle, trident dans le champ. (A. Houghton 706). Arg. 14,18 g. Très Beau. 335/380
- 65* CYRENAIQUE. Cyrène. **Didrachme.** (fin 4e. s.). Tête d'Hermès Parammon à dr. R./ Silphium. (SNG Delepierre 766). Arg. 7,70 g. Très Beau. 180/275

Monnaies romaines

- 66 ANTONIN LE PIEUX. Sesterce. Frappé par Marc Aurèle. Tête nue à dr. R./ CONSECRATIO SC, autel. (RIC 1266). Bronzes (2). Ens. 3 p. T.B. 300/350

Monnaies gauloises

- 67 Marseille. **Oboles.** Tête à g. R./ Roue. (La Tour 580). Arg. Ens. 3 p. T.B. et Très Beau. 230/275
- 68* Parisii. **Quart de statère.** Série homotypique. Tête à dr. R./ Cheval à g. surmonté d'un filet. (Colbert de Beaulieu, Parisii fig. 63, 4). Or. 1,98 g. Très Beau. 450/600



46



49



51



52



59



61



62



64



65



68



69



71



70



72



73



74



75



76



80



78



79



81



COLLECTION D'UN AMATEUR

Cette collection de monnaies d'or gothiques, constituée par plusieurs générations de connaisseurs, est exceptionnelle tant par la qualité de ses pièces que par l'insigne rareté de certaines d'entre elles.

En 1266, Saint Louis ordonne la reprise de frappe de la monnaie d'or, interrompue depuis six siècles. La monnaie royale avec la frappe du si fameux "écu d'or" de Saint Louis est désormais bien au-dessus de celle des grands féodaux. Philippe III, son fils ne poursuivra pas les émissions d'or. Il faudra attendre le règne de Philippe IV (1285-1314) pour voir apparaître de nouvelles monnaies d'or. L'or est un métal mythique et Philippe IV qui a, plus que tout, le souci de la majesté royale, l'a parfaitement compris. Avec la "*masse d'or*", la "*chaise*", le "*petit royal*" ou le "*denier à la reine*", s'impose l'iconographie récurrente du roi "en majesté". Le symbole prime alors l'idée de portrait.

La monnaie d'or devient alors instrument de communication, tout autant qu'outil de la vie économique, pour le pouvoir en place. A la mort du dernier fils de Philippe IV le Bel, Charles IV, c'est son cousin, Philippe VI de Valois, qui devient roi de France. Ce changement de dynastie est à l'origine de la guerre de 100 ans.

Philippe VI saura se servir de ses émissions d'or pour promouvoir sa politique. Ainsi sur "*l'ange d'or*", créé le 27 janvier 1341, le dragon que foule à ses pieds l'archange Saint Michel n'est autre que l'ennemi anglais. L'ange drapé à l'antique n'est pas sans rappeler "le beau Dieu d'Amiens". Le "*florin Georges*" apparaît en février de la même année, cette collection comporte l'unique exemplaire connu du piéfort de la première émission. Après la défaite de Crécy de 1346, la figure de l'ange ne nous portant décidément pas chance, elle disparaît de la numismatique française pour quelques siècles.

Quant à la "*couronne d'or*", une des plus belles monnaies françaises, il n'est pas de message plus limpide que cette couronne entourée de lis. Accessible à tous - la plus grande partie de la population est analphabète - le message est d'une évidente clarté. Cette collection nous fait faire un détour obligé avec les frappes des rois d'Angleterre en France. On y trouve le très rare "*écu d'or*" d'Edouard III et le rarissime "*salut d'or*" d'Henri V, frappé à Rouen. Pour conclure cet ensemble hors du commun : le "*salut d'or*" de Charles VII, connu seulement à deux exemplaires. Celui-ci appartient un temps, à la collection Fabre.

Monnaie mérovingienne

- 69* BELLOMO, Beaumont. Ernoaldus. **Tiers de sou.** BELL OMO, buste diadémé à dr. R./ +ERMO+ AL, croix soudée sur un globe et accostée des lettres A et V. (Belfort 818). 1.09 g. *Rare.* Très Beau. 1.800/2.300

Monnaies françaises

- 70* PHILIPPE IV LE BEL (1285-1314). **Petit royal d'or.** Le roi assis de f. sur un trône, tenant le sceptre et une fleur de lis. R./ Croix fleuronnée cantonnée de quatre fleurs de lis. (L. 211, Dy. 207). 3,53 g. *Très rare.* Superbe. 12.000/15.000
- 71* **Masse d'or.** Le roi assis de f., couronné, tenant le sceptre et un lis, dans un polylobe. R./ Croix feuillue et fleuronnée avec quadrilobe en cœur, cantonnée de quatre lis, dans un quadrilobe. (L. 212, Dy. 208). 6,89 g. Presque Superbe. *Très joli style.* 6.000/7.500
- 72* **Chaise d'or.** Le roi assis sur une chaise gothique ; au pourtour, polylobe orné de fleurons et de trèfles. R./ Croix fleuronnée dans une rosace à quatre lobes, cantonnée de quatre couronnelles. Variété avec FRANCHORVM. (L. 213, Dy. 209). 7,04 g. Superbe. 6.000/7.500

73*	Denier d'or à la Reine ou Petite masse. Le roi assis sur une chaise curule, tenant le sceptre et une fleur de lis, accosté de deux fleurs de lis. R./ Croix fleuronnée, cantonnée de quatre fleurs de lis. (L. 214, Dy. 210). 4,62 g. <i>Rare. Superbe.</i>	9.000/12.000
74*	Agnel d'or. Agneau pascal debout, nimbé, détournant la tête vers une croix fleurdelisée à longue hampe où flotte une bannière ; à l'exergue : PH'REX. R./ Croix fleuronnée dans une rosace quadrilobée, cantonnée de quatre fleurs de lis. (L. 216, Dy. 212). 4,07 g. <i>Superbe.</i>	2.300/3.000
75*	LOUIS X (1314-1316). Agnel d'or (début du règne). Même description que pour l'agnel de Philippe IV, mais avec : LUD REX. (L. 240, Dy. 234). 4,09 g. <i>Rare. Superbe. Très joli style.</i>	3.000/3.800
76*	PHILIPPE V (1316-1322). Agnel d'or. Même description que pour l'agnel de Philippe IV, mais avec un croissant à l'exergue. (L. 241, Dy. 237). 4,05 g. <i>Rare. Très Beau à Superbe.</i>	2.000/2.500
77*	CHARLES IV (1322-1328). Agnel d'or. Même description que pour l'agnel de Philippe IV, mais avec : KL'REX. (L. 243, Dy. 239). 4,13 g. <i>Rare. Superbe.</i>	2.500/3.000
78*	Royal d'or. Le roi debout, tenant un long sceptre, sous un dais gothique. R./ Croix fleuronnée dans une rosace quadrilobée, cantonnée de quatre couronnelles. (L. 244, Dy. 240). 4,14 g. <i>Superbe</i>	900/1.300
79*	PHILIPPE VI (1328-1350). Royal d'or. Même description que pour celui de Charles IV, mais avec PH'S. (L. 251, Dy. 247). 4,17 g. <i>Superbe.</i>	900/1.300
80*	Parisis d'or. Le roi assis sur un trône gothique, tenant la main de justice et un long sceptre, les pieds posés sur deux lions. R./ Croix fleuronnée, cantonnée de quatre fleurs de lis, dans une rosace. (L. 252, Dy. 248). 6,96 g. <i>Rare. Superbe.</i>	7.600/10.600
81*	Lion d'or. Le roi assis sur un trône gothique avec dais, tenant un long sceptre fleuroné et le sceptre court fleurdéliné ; les pieds posés sur un lion. R./ Semblable à celui du Royal d'or. (L. 253, Dy. 250). 4,87 g. <i>Superbe. Grande fraîcheur de frappe.</i>	6.000/8.500
82*	Couronne d'or. Couronne royale ouverte, la bande ornée de rosaces et d'annelets centrés, entourée de six fleurs de lis. R./ Croix fleuronnée cantonnée de quatre fleurs de lis et de quatre couronnelles, dans un polylobe. (L. 255, Dy. 252). 5,42 g. <i>Très rare. Très Beau à Superbe.</i>	38.000/45.000
83*	Double d'or. Le roi assis sur un trône gothique avec dais et balustrade, tenant un long sceptre fleuroné et le sceptre court fleurdéliné. R./ Croix fleuronnée, cantonnée de quatre couronnelles, dans une rosace. (L. 256, Dy. 253). 6,76 g. <i>Presque Superbe.</i>	6.000/8.000
84*	Ange d'or. 2ème émission. Sous un dais, ange couronné, debout, appuyé sur un écu, devant une croix à longue hampe qu'il maintient sur la tête du dragon gisant à ses pieds. R./ Croix fleuronnée dans une rosace quadrilobée, cantonnée de quatre couronnelles. (L. 258a, Dy. 255a). 6,33 g. <i>Superbe.</i>	7.500/9.500
85*	Florin Georges. Piéfort de la 1ère émission. <i>Angers.</i> Saint-Georges à cheval, armé, plongeant sa lance dans la gueule du dragon ; champ de fleur de lis. R./ Croix fleuronnée dans une rosace quadrilobée, cantonnée de quatre lis. (L. 260b, cet exemplaire) (cf. L. p. 41). Arg. 11,09 g. <i>Très Beau. Unique. Ex. collection Fabre.</i>	6.000/7.500
86*	Florin Georges. 1ère. émission, <i>plus rare que la deuxième.</i> Même description que le piéfort. (L. 260, Dy. 257). 4,58 g. <i>Très rare. T.B.</i>	1.800/2.300
87*	Chaise d'or. Le roi assis sur un trône gothique, tenant un sceptre et la main de justice. R./ Croix fleuronnée dans une rosace quadrilobée, cantonnée de quatre couronnelles. (L. 261, Dy. 258c). 4,58 g. <i>Très Beau</i>	1.100/1.300
88*	EDOUARD III, roi de France (1337-1360) et d'Angleterre. Ecu d'or. <i>Calais ou Amiens ?</i> Le roi assis sur un trône gothique, tenant l'épée et appuyé sur l'écu aux fleurs de lis ; dans un polylobe cantonné de petits trèfles. R./ Croix fleuronnée dans une rosace quadrilobée. (L. 289, Dy. 286c). 4,51 g. <i>Très rare. Très Beau à Superbe.</i>	6.000/7.500
89*	JEAN II le Bon (1350-1364). Mouton d'or. Agneau pascal nimbé, détournant la tête vers une croix fleurdélinée où flotte une bannière. R./ Croix fleuronnée, cantonnée de quatre lis, dans une rosace. (L. 294, Dy. 291). 4,67 g. <i>Superbe.</i>	1.200/1.500

- 90* **Agnelet ou demi-mouton.** Même description. (L. 295, Dy. 292). 2,32 g. Superbe.
Le 6ème exemplaire connu. (cf. Lafaurie p. 50). D'une extrême rareté. 13.000/15.000
- 91* HENRI V, roi en Normandie (1415-1422). **Salut d'or.** Rouen. La Salutation angélique : écu couronné écartelé de France et d'Angleterre entre l'Ange et la Vierge. Au-dessus, volumen portant le mot AVE. R./ Croix latine plain, accostée d'une fleur de lis et d'un léopard ; au-dessous, H. (L. 437, Dy. 433). 3,85 g. Très rare. Superbe. 18.000/23.000
- 92* CHARLES VII (1422-1461). **Salut d'or.** Beauvais. Même description que celui d'Henri V mais avec l'écu de France couronné et, au revers, la croix accostée de deux lis et au-dessous : K. (L. 461, Dy. 457). 3,42 g. Extrêmement rare. Superbe.
J. Duplessy précise qu'il n'y a que deux exemplaires connus, un pour Tournai (au Cabinet des médailles) et celui-ci (cf. Dy. p. 248).
Ex. collection Fabre. 22.000/30.000

Monnaies d'Aquitaine du XIVe siècle

Quelques monnaies du duché d'Aquitaine frappées par les rois anglais : Edouard III et son fils Edouard, prince de Galles dit le Prince noir.

- 93* EDOUARD III (1317-1355). **Guyennois.** 4ème émission. Limoges. Le prince debout, couronné et en armure, passant à dr. sous un dais gothique à pinacles. R./ Croix feuillue cantonnée de deux lis et de deux léopards. (P.A. 2829 ; B/J 61-74 ; Elias 47). Or. 3,84 g. Presque Superbe. *De toute fraîcheur.* 6.100/7.600
- 94* **Autre.** 4ème émission. Sans lettre d'atelier. (P.A. 2841 ; B/J 66-77 ; Elias 50). Or. 3,86 g. Superbe. *De toute beauté.* 4.600/5.300
- 95* EDOUARD, dit le PRINCE NOIR (1355-1375). **Chaise d'or ou écu.** Bordeaux. Le prince couronné, assis de face sur une chaise gothique à pinacles. R./ Croix ornée dans un cercle ogival, cantonnée de deux lis et de deux léopards. (P.A. 2935 ; B/J 101-116 ; Elias 144). 3,44 g. Très Beau. 4.600/6.000
- 96* **Pavillon d'or.** 2ème émission. La Rochelle. Le prince debout, sous un dais gothique à pinacles, accosté de quatre plumes ; deux léopards couchés à ses pieds. R./ Croix ornée, cantonnée de deux lis et de deux léopards. (P.A. 3035 ; B/J 221-230 ; Elias 158). 4,78 g. Superbe. *Ravissante monnaie.* 4.300/5.400
- 97* **Hardi d'or.** Bordeaux. Le prince en buste, de face, tenant l'épée, dans une bordure polylobée. R./ Croix feuillue, cantonnée de deux lis et de deux léopards. (P.A. 2938 ; B/J 261-268 ; Elias 161). 3,96 g. Très Beau / Presque Superbe. 3.000/3.800

Références :

- P.A. Faustin Poey d'Avant. *Monnaies féodales de France.* Paris, 1858/1862.
B/J Beresford - Jones. *A manual of Anglo-gallic gold coins.* London, 1964.
Elias, Duncan. *The Anglo-gallic coins.* Paris/London, 1984.



82



83



84



86



87



88



89



90



91



92



93



94



95



96



97



98



99



100

COLLECTION DE MONNAIES ROMAINES

LA RÉPUBLIQUE

- 98 **Deniers.** S. Afranius (Syd. 388), Aurelius Rufus (Syd. 413), Flavus (Syd. 391), C. Porcius Cato (Syd. 417), H. Fannius (Syd. 419), C. Terentius Lucanus (Syd. 425), Cn. Lucretius Trio (Syd. 450), Cn. Gellius (Syd. 434), Q. Marcius Philippus (Syd. 477), C. Serveilius (Syd. 720), Q. Minucius Rufus (Syd. 421), M. Baebius Tampilus (Syd. 489), M. Aburius Geminus (Syd. 487), C. Cassius (Syd. 502), M. Marcius (Syd. 500), L. Pomponius (Syd. 522), Ti Veturius (Syd. 527), T. Cloulius (Syd. 516), C. Serveilius (Syd. 525). **Victoriat** anonyme. Arg. Br. Ens. 20 p. T.B./Très Beau. 600/760
- 99 **Deniers.** M. Tullius (Syd. 531), Q. Fabius Labeo (Syd. 532), C. Fonteius (Syd. 555), L. Memmius (Syd. 558), Cn. Domitius Ahenobarbus (Syd. 535), M. Junius Silanus (Syd. 537), L. Flaminius Silo (Syd. 540), Cn. Cornelius Blasio (Syd. 561), C. Claudius Pulcher (Syd. 569), M. Cippius (Syd. 546). Arg. Ens. 10 p. T.B./Très Beau. 300/380
- 100 **Deniers.** T. Mallius (Syd. 570), M. Calidius (Syd. 539), L. Caesius (Syd. 564), C. Sulpicius (Syd. 572), M. Herennius (Syd. 567), L. Scipio Asiagenus (Syd. 576), L. Saturninus (Syd. 578), C. Coilius Calvus (Syd. 582a), Q. Minucius Thermus (Syd. 592). **Quinaire.** P. Vettius Sabinus (Syd. 587). Arg. Ens. 10 p. T.B./Très Beau. 300/380
- 101 **Deniers.** C. Allius Bala (Syd. 595), L. Thorius Balbus (Syd. 598), A. Postumius Albinus (Syd. 611), M. Plaetorius M. F. Cestianus (Syd. 809), D. Janius Silanus (Syd. 646), L. Calpurnius Piso Frugi (Syd. 663), C. Vibius (Syd. 686), C. Vibius (Syd. 684), Anonyme (Syd. 723), L. Rubrius (Syd. 705 et 706). Arg. Ens. 11 p. T.B./Très Beau. 320/400
- 102 **Deniers.** L. et C. Memius (Syd. 712), M. Lucilius Rufus (Syd. 599), Mn. Fonteius (Syd. 724), L. Marcius Censorinus (Syd. 737), P. Crepusius (Syd. 738), C. Norbanus (Syd. 739), C. Pablicius (Syd. 768), L. Papius (Syd. 773). **Quinaires.** Q. Titius (Syd. 693), Cn. Lentulus (Syd. 703). Arg. Ens. 10 p. T.B./Très Beau. 380/450
- 103 **Deniers.** L. Procilius (Syd. 771), Quintus Caecilius Metellus (Syd. 750), M. Volteius (Syd. 774), Cnaeus Lentulus (Syd. 752), L. Cassius (Syd. 779), P. Satrienus (Syd. 781), L. Farsuleius Mensor (Syd. 789), Manius Aquillius (Syd. 798), C. Serveilius (Syd. 890), L. Furius Brocchus (Syd. 902). Arg. Ens. 10 p. T.B./Très Beau. 380/450
- 104* **Denier.** Q. Pomponius Musa (68-66 av. J.C.). Tête d'Apollon à dr. R./ Hercule musagète jouant de la lyre. (Syd. 810). Arg. 3,56 g. *Rare.* Très Beau / Superbe. 270/380
- 105* **Deniers.** Q. Caepio Brutus (60 av. J.C.) (2). Tête de Libertas à dr. R./ Le consul L. Junius Brutus marchant entre deux licteurs. (Syd. 906). 3,96 g. Tête de L. Junius Brutus. R./ Tête de C. Servilius Ahala. (Syd. 907). 3,88 g. Arg. Ens. 2 p. Très Beau. 380/450
- 106 **Deniers.** C. Hosidius (Syd. 903), Q. Pompeius Rufus (Syd. 909), M. Aemilius Scaurus (Syd. 913), L. Roscius Fabatus (Syd. 915), Q. Cassius (Syd. 916), Q. Cassius (Syd. 918), L. Marcius Philippus (Syd. 919), Mn. Acilius (Syd. 922), Paullus Aemilius Lepidus (Syd. 926), Scribonius Libo (Syd. 928), P. Licinius Crassus (Syd. 929), Cn. Plancius (Syd. 933), L. Cassius Longinus (Syd. 935), L. Hostilius Saserna (Syd. 953), C. Vibius Pansa (Syd. 947), C. Antius Restio (Syd. 970), Manius Cordius Rufus (Syd. 976), Manius Cordius Rufus (Syd. 977), L. Plautius Plancus (Syd. 959), T. Carisius (Syd. 983). Arg. Ens. 20 p. T.B./Très Beau. 760/910
- 107 **JULES CESAR. Denier.** *Afrique.* (46 av. J.C.). Tête de Cérès. R./ Instruments sacrés. (Syd. 1023). **Denier.** *Gaule.* (54-51). Eléphant. R./ Instruments sacrés. (Syd. 1006). Arg. Ens. 2 p. Très Beau. 380/450
- 108* **JULES CESAR. Denier.** P. Sepullius Macer (44 av. J.C.). Tête laurée de Jules César. R./ Vénus Victici. (Syd. 1070). Arg. 3,43 g. *Rare.* Très Beau. 300/380



104



105-1



105-2



108



111



112



113



117



121



122



126



127



136



137



141



144



146



147



149



150



168



169



170



175



182



176



179



181



- 109 **Deniers.** Marc Antoine et Lépide. *Fourré.* (Syd. 1156). L. Livineius Regulus. *Fourré.* (Syd. 1107). Marc Antoine, Octave et M. Barbatius (Syd. 1180). Marc Antoine et Cn. Domitius Ahenobarbus (41-40). Tête de Marc Antoine à dr. R./ Proue surmontée d'une étoile à 7 raies. (Syd. 1179a). *Rares.* Arg. Ens. 4 p. T.B. et B./T.B. 330/430
- 110 OCTAVE. **Denier.** Afrique. (36 av. J.C.). Tête nue à dr. R./ Temple tétrastyle. (Syd. 1337). MARC ANTOINE. **Quinaire** (42 av. J.C.). Buste de Victoire. R./ Lion marchant. (Syd. 1163). **Deniers.** L. Mussidius Longus (Syd. 1093), L. Valerius Acisculus (Syd. 998), C. Considius Paetus (Syd. 993). Arg. Ens. 5 p. T.B. / Très Beau. 300/380
- 111* SEXTE POMPEE. **Denier.** Sicile. (42-38). Tête du Grand Pompée à dr. R./ Neptune entre Anapias et Amphinome. (Syd. 1344). Arg. 3,92 g. Très Beau. 230/300
- L' EMPIRE**
- 112* AUGUSTE. **Denier.** Espagne. *Caesaraugusta.* (19-18). Tête à g. couronnée de chêne. R./ Comète. (RIC. 37 b). Arg. 3,65 g. Très Beau. *Rare.* 300/380
- 113* **Denier.** Espagne. *Colonia Patricia.* (20-19). Tête nue à dr. R./Bouclier entre un aigle et une enseigne. (RIC. 85a). Arg. 3,88 g. Très Beau. 200/275
- 114 **Denier.** Lyon. (2 av. J.C. - 4 ap. J.C.). Tête laurée à dr. R./ Gaius et Lucius. (RIC 207). **Denier.** Rome. Q. Rustius. Bustes accolés de Fortuna Victrix et de Fortuna Felix. R./ Autel rectangulaire. (RIC. 322 = R2). **Quinaire.** Atelier incertain d'Italie. Tête nue à dr. R./ ASIA RECEPTA, Victoire sur une ciste entre deux serpents. (RIC. 276). Arg. Ens. 3 p. T.B. et Très Beau. 230/275
- 115 TIBERE. **Denier.** Rome (14-37). Tête laurée à dr. R./ PONTIF MAXIM, personnage féminin assis à dr. (RIC. 26). CALIGULA. **Denier.** Lyon. (37). Tête laurée à dr. de Caligula. R./ Tête radiée d'Auguste dr. (RIC. 4 = R4). CLAUDE I. **Denier.** Rome. (41-42). Tête laurée à dr. R./ Pax - Némésis debout à dr. (RIC. 10 = R3). Arg. Ens. 3 p. T.B. et Très Beau. 380/450
- 116 NERON. **Denier.** Rome (60-61). Tête nue à dr. R./ Rome, le pied sur des armes, tenant un bouclier. (RIC. 28 = R3). AGRIPPINE et NERON. **Denier.** Rome (54). Leurs bustes affrontés. R./ EX SC au centre d'une couronne de chêne. (RIC. 2 = R2). *Ebréché.* GALBA. **Denier.** Rome (68-69). Tête laurée à dr. R./ Rome casquée, tenant une Victoire et une lance. (RIC. 197 = R3). Arg. Ens. 3 p. T.B. *Rares.* 300/380
- 117* OTHON. **Denier.** Rome. (69). Tête nue à dr. R./ SECVRITAS P R, Securitas tenant une couronne. (RIC. 8 = R2 ; C. 14). Arg. 3,33 g. T.B. *Rare.* 380/450
- 118 VITELLIUS. **Deniers.** Rome (2). (69). Tête laurée à dr. R./ CONCORDIA P R, la Concorde assise à g. (RIC 73, C. 20). Tête laurée à dr. R./ XV VIR SACR FAC, trépied, dessus un dauphin. (RIC. 86, C. 119). Arg. Ens. 2 p. T.B./Très Beau. 340/420
- 119 **Deniers.** VESPASIEN. (75). Tête laurée à dr. R./ La Paix assise à g., tenant une branche. (RIC. 90). TITUS. (79). Tête laurée à dr. R./ Figure radiée sur une colonne rostrale. (RIC. 16). DOMITIEN. (90). Tête laurée à dr. R./ Minerve. (RIC. 147). Arg. Ens. 3 p. T.B./Très Beau. 230/300
- 120 **Deniers.** NERVA. (96). R./ La Fortune tenant un gouvernail et une corne d'Abondance. (RIC. 4). TRAJAN. R./ La Félicité debout. (114-117). (RIC. 332). ADRIEN. (125-128). Rome casquée, tenant une Victoire. (RIC. 161). ADRIEN. (134-138). R./ Adrien sacrifiant. (RIC. 290). Arg. Ens. 4 p. T.B. 180/350
- 121* SABINE. **Denier** (138-139 ?). Buste drapé et diadémé à dr. R./ CONCORDIA AVG, La Concorde assise à g. (RIC. 398). 3,05 g. MATIDIE, fille de Marciane et nièce de Trajan. **Denier** frappé par Trajan. MATIDIA AVG DIVAE MARCIANE F. Buste drapé et diadémé à dr. R./ PIETAS AVG. La Piété voilée sacrifiant sur un autel. (RIC 758 =R3 ; C. 8). *Fourré, cassé en deux morceaux. Très rare.* Arg. Ens. 2 p. T.B. à Très Beau. 180/230
- 122* AELIUS. **Denier** frappé sous Adrien (137). Tête nue à dr. R./ La Concorde assise à g., tenant une patère. (RIC. 436). Arg. 3,23 g. Très Beau. 150/220

123	Deniers. Antonin le Pieux (RIC. 61), (RIC. 137). Faustine mère (RIC. 348). Marc Aurèle, César. R./ Honos debout. (RIC. 426). Marc Aurèle, Auguste (RIC 259). Arg. Ens. 5 p. T.B. et Très Beau.	275/320
124	Deniers. Marc Aurèle. R./ L'Equité. (RIC. 359). Faustine Jeune. R./ Paon. (RIC. 744). Lucius Verus. R./ Mars. (RIC. 515). Lucille. R./ Vénus tenant une Victoire. (RIC. 786). Crispine. R./ Junon. (RIC. 283). Commode. (186-187). Tête laurée à dr. R./ AVCT PIET P M TR P XII IMP VIII COS V P P. La Piété sacrifiant. (RIC. 146 =5). <i>Peu courant.</i> Arg. Ens. 6 p. T.B. et Très Beau.	275/320
126*	PERTINAX. Denier (193). Tête laurée à dr. R./ OPI DIVIN TR P COS II, Ops assis à g., tenant deux épis. (RIC. 8 = R2 ; C. 32). Arg. 3.61 g. Très Beau. <i>Rare.</i>	600/750
127*	DIDE JULIEN. Denier. 2ème. émission (mai/juin 193). IMP CAE M DID SEVER IVLIAN AVG, tête laurée à dr. R./ RECTOR ORBIS Dide Julien debout, tenant un globe. (RIC. - ; C. - cf. C. 15). Arg. 3,19 g. B. <i>Très rare.</i> <i>La 2^{ème} émission de Dide Julien se différencie de la 1^{ère} par une légende de droit plus longue. RIC ne mentionne pour cette seconde émission que deux variétés d'aurei auxquels il faut donc ajouter ce nouveau denier.</i>	275/330
128	ALBIN, Auguste. Deniers. Lyon (2). Tête laurée à dr. R./ GEN LVG COS II, le génie de Lyon tourelé, debout. (RIC 23 b = R2 ; C. 40). <i>Rare.</i> R./ PAX AVG COS II, la Paix debout. (RIC 32 a, C. 53). Arg. Ens. 2 p. T.B./Très Beau.	420/480
129	Deniers. Septime Sévère (2), Julia Domna (3), Caracalla (3), Géta (2). Arg. Ens. 10 p. T.B./Très Beau.	230/300
130	Deniers. Septime Sévère frappé par Caracalla (RIC. 191 c.). Caracalla, <i>Laodicée</i> (RIC. 339). Géta (2). Plautille (3). Arg. Ens. 7 p. T.B./Très Beau.	230/300
131	MACRIN. Denier (217-218). Buste lauré et cuirassé à dr. R./ Jupiter tenant un foudre. (RIC. 72). DIADUMENIEN. Denier (217-218). Buste drapé et cuirassé à dr. R./ Diaduménien debout tenant une enseigne ; derrière lui, deux autres enseignes. (RIC. 102). Arg. Ens. 2 p. T.B./Très Beau.	380/450
132	MACRIN. Denier (217-218). Buste lauré à dr. R./ Fides tenant une enseigne dans chaque main. (RIC. 68, C. 26). DIADUMENIEN. Denier (217-218). Buste drapé et cuirassé à dr. R./ Diaduménien debout, derrière lui, deux enseignes. (RIC. 107). Arg. Ens. 2 p. T.B./Très Beau.	230/300
133	Deniers. Elagabale (2), Julia Maesa, Julia Soémias. Arg. Ens. 4 p. T.B. et Très Beau.	150/220
134	JULIA PAULA. Denier frappé par Elagabale. Buste drapé à dr. R./ La Concorde assise à g. (RIC. 211). AQUILIA SEVERA (seconde femme d'Elagabale). Denier. Buste drapé à dr. R./ La Concorde debout, tenant une patère. (RIC. 225). <i>Rare.</i> Arg. Ens. 2 p. Très Beau.	360/440
135	Deniers. Alexandre Sévère (3), Julie Mamée, Maximin (2), Maxime. Arg. Ens. 7 p. Presque Très Beau.	300/400
136*	ORBIANE. Denier frappé par Alexandre Sévère. Buste diadémé et drapé à dr. R./ La Concorde assise à g. tenant une patère et une double corne d'abondance. (C. 1). Arg. 2,88 g. Très Beau à Superbe. <i>Rare.</i>	270/380
137*	GORDIEN I d'Afrique. Denier (238). Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R./ P M TR P COS P P, la Paix debout, tenant une branche. (RIC. 2 =R2). 2,01 g. GORDIEN II d'Afrique. Denier (238). Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R./ PROVIDENTIA AVGG. (RIC 1 = R2). 3,55 g. Arg. Ens. 2 p. TB. et Très Beau. <i>Rares.</i>	900/1.000
138	BALBIN. Antoninien (238). R./ FIDES MVTVA AVGG, mains jointes. (RIC. 11). PUPIEN. Antoninien (238). R./ CARITAS MVTVA AVGG, mains jointes. (RIC. 10b). Arg. Ens. 2 p. T.B.	150/220
139	Denier. Gordien III. Antoniniens. Gordien III (2), Philippe père (2), Otacilie, Philippe fils (2), Trajan Dèce (2). Arg. Ens. 10 p. T.B./Très Beau.	170/240
140	Antoniniens. Etruscille, Hérennius Etruscus (2), Hostilien (2), Trébonien Galle, Volusien (2). Arg. Ens. 8 p. T.B./Très Beau.	170/240
141*	AEMILIEN. Antoninien. R./ Virtus debout, tenant une branche et une lance. (RIC. 12 =R). Arg. 4,03 g. T.B./Très Beau.	75/110

- 142 **Antoniniens.** Valérien, Marciane, Gallien, Salonine, Valérien jeune, Postume, Victorin, Tétricus, Tétricus fils, Claude II, Quintille, Aurélien, Séverine, Tacite, Florian, Probus. Carus, Carin, Numérien, Carausius. **Folles réduits.** Licinius, Crispus, Constantin II, Constance II. **Bronzes.** Constance Galle, Magnence. Arg. Br. Ens. 29 p. B. et T.B. 90//140
- 143 **Argentei.** DIOCLETIEN. *Trèves.* (295-297). R./ Les Tétrarques sacrifiant devant une enceinte tourelée. (RIC. 109a). MAXIMIEN HERCULE. *Ticinum.* (294). (RIC. 12b). *Fendu.* GALERE. *Siscia.* (c. 300). (RIC 67b). CONSTANCE CHLORE. *Trèves.* (298-299). (RIC. 110a/117a). Arg. Ens. 4 p. T.B. 300/450
- 144* CONSTANCE II (350-361). **Solidus.** *Antioche.* Son buste diadémé à dr. R./ Rome et Constantinople assises et tenant un bouclier. (C. 126). Or. 3,52 g. Très Beau. 300/360
- 145 **Siliques.** CONSTANTIN II. *Siscia.* (c. 337-340). R./ Victoire tenant une couronne, marchant à g. (RIC 58). CONSTANCE II. *Sirmium.* (335-361). R./ VOTIS XXX MVLTI XXXX. (RIC. 66). CONSTANCE GALLE. *Lyon.* (354-355). Buste nu à dr. R./ Etoile dans une couronne. RIC. 181 = R2). *Rare.* Julien l'apostat (2), Jovien, Magnus Maximus. Arg. Ens. 7 p. T.B./Très Beau. 450/530
- 146* VALENTINIEN I. (364-375). **Solidus.** *Antioche.* Buste de l'empereur, lauré, drapé et cuirassé à dr. R./ Valentinien debout tenant un étendard et une Victoire sur un globe. (C. 24). Or. 3,68 g. T.B. à Très Beau. Quelques raies. 220/300
- 147* VALENS (364-378). **Solidus.** *Constantinople.* Buste de l'empereur, diadémé et drapé à dr. R./ Valens debout tenant un étendard et une Victoire sur un globe. (C. 32). Or. 4,03 g. Presque Très Beau. Quelques raies au revers. 220/300
- 148 **Siliques.** Valentinien, Valens (2), Magnus Maximus. Gratien, Valentinien II, Théodose, Honorius. Arg. Ens. 8 p. T.B. 300/380
- 149* VALENTINIEN III (425-455). **Solidus.** *Ravenne.* Buste de l'empereur, diadémé et drapé à dr. R./ Valentinien debout de f. posant le pied dr. sur un serpent à tête humaine et tenant une croix et une Victoire sur un globe. (C. 19). Or. 4,36 g. Très Beau. 300/360
- 150* EUGENE. **Silique.** *Milan.* (392-394). Buste diadémé et drapé à dr. R./ VIRTUS ROMANORVM, Rome assise sur une cuirasse. (RIC 32c). Arg. *Rare.* B./T.B. 100/150

COLLECTION D'UN AMATEUR

- 151 CARTHAGE. **Quart de Statère** (350-320). Tête de Tanit à g. R./ Palmier. (Jenkins and Lewis, 119). Or. 2,42 g. **Potins** (3). **Grands Bronzes** (2). NUMIDIE. **Bronze.** *Micipsa.* Ens. 6 p. T.B. et Très Beau. 380/450
- 152 REPUBLIQUE ROMAINE. **Deniers.** Anonyme (Syd. 345). Anonyme (Syd. 723). Mn. Fonteius (Syd. 724). L. Furius Brocchus (Syd. 902). M. Aemilius Scaurus (Syd. 912). Q. Caepio Brutus (Syd. 907). Arg. Ens. 6 pièces. T.B. 120/150
- 153 EMPIRE ROMAIN. **Deniers.** Vespasien, Trajan, Adrien, Caracalla, Plautille, Géta. **Antoninien.** Gordien III. **Folles réduits.** Constantin, Maximin Daza, Licinius, Constantin jeune, Crispus. **Bronze.** Arg. Br. Ens. 32 pièces. B. à Très Beau. 140/170
- 154 Galba. **As.** Atelier espagnol. R./ QVADRAGENS REMISSAE SC, captifs devant un arc de triomphe. (RIC. 79). *Rare.* **As.** Vespasien, Domitien. **Sesterces.** Marc Aurèle, Commode, Philippe père. *Rare.* Br. Ens. 6 p. T.B. 140/170
- 155 **Sesterces.** Alexandre Sévère, Julie Mamée, Gordien III. Philippe père, Philippe fils. Otacilie. **Follis byzantin.** Justinien. *Carthage.* Br. Ens. 9 p. T.B. 180/230
- 156 **Folles.** Dioclétien, Maximien Hercule, Maxence, Constantin et Licinius. Br. Ens. 9 p. T.B./Très Beau. 150/220
- 157 ALEXANDRE tyran. **Follis.** *Carthage.* (308-311). Tête laurée à dr. R./ ROMAE A-ETERNAE, Rome assise dans un temple hexastyle (RIC. 70 =R4 ; C. 10 - 250 f.). *Très rare.* T.B./Très Beau. 450/600

158	Folles. ROMULUS. <i>Rome</i> . R./ Temple. (RIC. 256). MAXENCE. <i>Rome</i> . Série des divi pour Maximien Hercule (RIC 243) et pour Galère (RIC 248). <i>Ostie</i> . Série des divi pour Galère (RIC 30). CONSTAN-CE CHLORE. <i>Aquilée</i> (RIC 127). Trèves (RIC. 789). Br. Ens. 6 p. T.B./Très Beau.	230/350
159	ROMULUS. Follis . <i>Ostie</i> . R./ Temple (RIC 34). JULIEN le philosophe. Bronze au bœuf Apis. <i>Arles</i> . (RIC 319). Br. Ens. 2 p. T.B./Très Beau.	230/300
160	Folles. GALERIA VALERIA. <i>Cyzique</i> . (RIC. 71). MAXENCE. <i>Ticirium</i> . (RIC. 102 = R2). Br. Ens. 2 p. T.B./Très Beau.	150/220
161	Folles. MAXENCE. <i>Rome</i> . <i>Cyzique</i> . <i>Ostie</i> . <i>Aquilée</i> . Br. Ens. 9 p. T.B./Très Beau.	220/300
162	HONORIUS. Solidus . <i>Ravenne</i> . (402-406). Buste diadémé et drapé à dr. R./ L'Empereur posant le pied sur un ennemi. (RIC 1287). Or. 4,46 g. <i>Léger coup</i> sinon T.B./Très Beau.	200/300
163	Autre . Or. 4,37 g. T.B./Très Beau.	200/300
164	THEODOSE II. Solidus . <i>Constantinople</i> (441-450). Buste casqué, de face, la lance sur l'épaule. R./ Constantinople assise à g. (RIC. 285). Or. 4,45g. T.B./Très Beau.	220/300
165	MARCIEN. Solidus . <i>Constantinople</i> (450-457). Buste casqué, de face, la lance sur l'épaule. R./ Ange tenant une longue croix. (Ratto 221). Or. 4,43 g. T.B.	230/300
166	ISLAM. Dinar . Fatimides d'Afrique du Nord, Egypte et Syrie. (M. Mitchiner 541). Or. Très Beau.	160/220

ET DE DIVERS AMATEURS...

Monnaies grecques

167	CALABRE. Tarente. Didrachme (272-235). Cavalier nu, tenant une lance et un bouclier. R./ Taras sur le dauphin. (Vlasto 892). 6,45 g. Corinthe. Statère (350-338). Pégase volant à g. R./ Tête casquée d'Athéna à g. 8,43 g. Arg. Ens. 2 p. TB/Très Beau.	150/220
168*	SICILE. Sélinonte. Didrachme . (520-480) Feuille de persil. R./ Carré creux compartimenté. (SNG Delepierre 602). Arg. 8,46 g. Très Beau.	450/600
169*	ATTIQUE. Athènes. (450-405). Tétradrachme . Tête casquée d'Athéna. R./ Chouette. (Pozzi-Boutin 3481). Arg. 17,13 g. Très Beau.	300/350
170*	MACEDOINE. Acanthe. Tétradrachme . (vers 440) Lion et taureau affrontés. R./ Carré creux. (J. Desneux, Les tétradrachmes d'Acanthos n°1949 - Babelon, Traité IV pl. 79,1). Arg. 16,86 g. Presque Superbe. <i>Les coins semblent inédits.</i> <i>Ex. Vente Leu, avril 1978 n° 63.</i>	1.500/2.300
171	Royaume de MACEDOINE. ALEXANDRE LE GRAND (336-323). Tétradrachme . <i>Amphipolis</i> . (M.J. Price 93). Tétradrachme . <i>Damas</i> . 330-320. (M.J. Price 3203). Arg. Ens. 2 p. T.B. et Très Beau.	340/420
172	Tétradrachme . <i>Byblos</i> . (M.J. Price 3426). Arg. 17,05 g. Très Beau.	160/200
173	PHILIPPE III Arrhidée (323-317). Tétradrachme . <i>Babylone</i> . (M.J. Price p. 181). Arg. 17,05 g. Très Beau.	160/200
174	PERSEE. Tétradrachme (220-179). Tête diadémée à dr. R./ Aigle sur un foudre. (Collection de Hirsch 1129). Athènes. Tétradrachme du nouveau style (195-194). Tête casquée à dr. R./ Chouette sur une amphore. 2ème. émission du nouveau style. (M. Thompson 6.). Royaume SELEUCIDE. ANTIOCHUS X. Tétradrachme . <i>Antioche</i> . (94-92). (SMA 429). Ens. 3 p. T.B./Très Beau.	450/530
175*	LYSIMAQUE. (297-281). Tétradrachme . <i>Lampsaque</i> . Tête cornue d'Alexandre le Grand. R./ Athéna nicéphore. (M. Thompson 48). Arg. 16,04 g. Presque Très Beau.	220/275

176*	LYSIMAQUE. (297-281). Tétradrachme . Tête d'Alexandre le Grand portant les cornes d'Ammon. R./ Athéna nicéphore. Arg. 17,18 g. Très Beau.	230/280
177	PERGE. 207/206. Tétradrachme au type d'Alexandre. (M.J. Price 2927). Arg. 16,24 g. T.B. et Très Beau.	120/160
178	ROIS DE SYRIE. SELEUCUS IV (187-175). Tétradrachme . <i>Antioche</i> . Tête diadémée du roi à d. R./ Apollon nu assis à g. sur l'omphalos, s'appuyant sur son arc et examinant une flèche. (Newell SMA 39). Arg. 17,04 g. ANTIOCHUS VIII (121-96). Tétradrachme . <i>Damas</i> . Tête diadémée du roi à d. R./ Zeus Ouranios debout à g., s'appuyant sur un long sceptre, une étoile dans la main et un croissant au-dessus de la tête. Arg. 16,16 g. Ens. 2 p. T.B. à Très Beau.	300/380
179*	ANTIOCHUS VII (138-129). Tétradrachme . <i>Antioche</i> . Tête diadémée du roi à d. R./ Athéna nicéphore. (Newell SMA 277). Arg. 16,20 g. Très Beau.	230/280
180	Tétradrachme . <i>Antioche</i> . Tête diadémée du roi à d. R./ Athéna nicéphore. (Newell SMA 277). Arg. 16,50 g. PHILIPPE Père. Tétradrachme . <i>Antioche</i> . (BMC XXV, 3). Bill. 14,93 g. Ens. 2 p. Très Beau.	100/130
181*	ANTIOCHUS VIII (121-96). Tétradrachme . <i>Damas</i> . Tête diadémée à dr. R./ Zeus, un croissant sur la tête, debout, tenant une étoile et un sceptre. (SQP 117/116). Arg. 16,48 g. Très Beau.	250/290
182*	Tétradrachme d'Ake Ptolemais . Même description. (Houghton 812). Arg. 16,62 g. Très Beau.	260/300
183*	LYDIE. 1/3 de statère. (VIIe-VIe siècle av. J.C.). Tête de lion à dr., avec un globule radié sur le front. R./ Deux carrés creux reliés entre eux, 4 contremarques autour de la tranche. (B.M.C. 14 var. p. 3). Electrum. 4, 71 g. T.B.	300/380
184	AMBRACIE. Colonie de Corinthe. Statère . Pégase ailé. R./ Tête casquée d'Athéna ; dans le champ, statue de Zeus. (Ravel 139). Arg. 8,49 g. Très Beau.	180/200
185	CARIE. Rhodes (vers 200 av. J.C.). Drachme . ILLYRIE. Dyrrhachium. (IVe. sc. av. J.C.). Statère . MACEDOINE. ALEXANDRE LE GRAND (336-323). Drachme . Arg. Ens. 3 p. Très Beau et Superbe.	350/400

Monnaies romaines

186	EMPIRE ROMAIN. Deniers . Hadrien, Antonin le Pieux, Marc Aurèle, Septime Sévère. Antoniniens . Philippe père (2), Gordien III, Trébonien Galle. Arg. Ens. 8 p. T.B./Très Beau.	120/220
187	Bronzes. As . Caligula, Faustine mère. Folles . Maximien Hercule, Constance Chlore. Ens. 4 p. T.B.	60/110

Monnaies byzantines

188*	THEODOSE II (408-450). Solidus . <i>Constantinople</i> . 408-420. Buste casqué de f., la lance sur l'épaule. R./ Constantinople sur un trône. (RIC 202 p. 253). Or. 4,44 g. Très Beau.	300/380
189	JUSTINIEN I. Solidus . (527-565). Buste casqué de f. tenant le globe crucigère. R./ Ange tenant une croix chismée. (Ratto 457). MAURICE TIBERE. Solidus . (582-602). Même type. (Ratto 1007). Or. 4,49 g. et 4,30 g. Ens. 2 p. T.B./Très Beau.	230/300
190	FOCAS (602-610). Solidus . Buste couronné de f. tenant le globe crucigère. R./ Ange tenant une croix chismée. (Ratto 1187). 4,48 g. HERACLIUS et HERACLIUS CONSTANTIN (son fils). Solidus (613-630). Les deux bustes couronnés de f. R./ Croix potencée sur 3 degrés. (Ratto 1358). 4,43 g. Or. Ens. 2 p. T.B./Très Beau.	275/350
191*	HERACLIUS et HERACLIUS CONSTANTIN (613-630). Solidus globulaire . (624/625). <i>Carthage</i> . Buste des 2 empereurs de f., entre eux, une croix. R./ Croix potencée sur deux degrés. (Morrisson 05 p. 298). Or. 4,43 g. T.B. à Très Beau.	200/250



183



188



191

192



194



197



198



199



200



202



201



204



203



205



206



207



209



208



211



212



210



213



BrF
MNA

- 192* **Autre.** (630/631). *Carthage*. (Morrisson 10 p. 299). Or. 4,44 g. T.B. à Très Beau. 190/230
- 193 CONSTANTIN IV et ses frères (668-680). **Solidus**. Buste jeune de Constantin IV de f., casqué et cuirassé, tenant la lance sur l'épaule. R./ Héraclius et Tibère debout de f., entre lesquels une longue croix sur trois degrés. (Ratto 1644). Or. 4,50 g. Très Beau. 120/150

Monnaies féodales

- 194* CHARLES V, dauphin de Viennois (1349, 1364). **Florin d'or**. Lis florentin. R./ Saint-Jean debout ; dauphin en fin de légende. (P.A. 4893). Or. 3,36 g. Très Beau. 300/400
- 195 Louis le Pieux, **denier**, (Depeyrot 1180). Philippe Ier, **denier**, *Etampes*, (L. 61). Philippe IV, **bourgeois fort**, (L. 236). Charles VI, **Gros dit florette** (2 dont 1 cassé). Comté du Maine, **coronat**, (P.A. 1613). Hervé de Donzy, **denier**, *Nevers*, (P.A. 2137). Poitou, Alphonse, **denier**, (P.A. 2582). Charles de France, **Hardi**, (P.A. 3158). Maguelonne, **denier**, (P.A. 3848). Provence, **sol coronat**, (P.A. 4031). Evêques de Valence (P.A. 4690). **Jeton** de la ville de Paris. Ens. 13 p. B./T.B. 200/400

Monnaies françaises

- 196 CHARLES V (1364-1380). **Franc à pied**. (Dy. 360, L. 371). Or. 3,74 g. *Traces de monture*. T.B. à Très Beau. 180/230
- 197* CHARLES VIII (1483-1498). **Ecu au soleil**. *Limoges*. (1er. semestre 1494). Ecu couronné, sommé d'un soleil flamboyant. R./ Croix fleudelisée cantonnée de la lettre L. (L. 554b, Dy. 576). Or. 3,34 g. *Peu courant*. T.B. 380/450
- 198* **Autre**. *Bordeaux*. Nef initiale et croix cantonnée de B et d'un croissant. (L. 554d, Dy. 576). Or. 3,33 g. *Peu courant*. B./T.B. 300/380
- 199* LOUIS XII (1498-1515). **Ecu au porc épic**. 1507. Ecu de France couronné soutenu par deux porcs-épics. R./ Croix achée, cantonnée de deux L onciales et de deux porcs-épics. (Dy. 655). Or. 3,43 g. *Presque Très Beau*. 420/550
- 200* HENRI II (1547-1559). **Ecu d'or aux croissants**. *Paris*. 1552. Moulin des Etuves. Ecu couronné, accosté de deux croissants. R./ Croix cantonnée de deux H et de deux croissants. (L. 814, Dy. 976). Or. 3,31 g. *Trace de pliure. Petite trace sur la tranche*. Très Beau. *Rare*. 600/1.000
- 201* CHARLES IX (1560-1574). **Double Henri d'or**, au nom et à l'effigie de Henri II. 1er type avec la cuirasse damasquinée. *Poitiers*. 1560. Buste à dr, la tête nue. R./ Croix formée de quatre H couronnés, cantonnée de deux croissants et de deux lis. (L. 873, Dy. 1041a). Or. 5,72 g. Très Beau. 1.800/2.300
- 202* HENRI III (1574-1589). **Demi-écu d'or au soleil**. 1er type. *Rouen*. 1587. Ecu couronné. R./ Croix aux bras tortillés. (L. 961, Dy. 1122). Or. 1,64 g. Très Beau. 450/530
- 203* LOUIS XIII (1610-1643). **Louis d'or**. *Paris*. 1641. Coin de Jean Warin, frappé au moulin. Effigie à la mèche longue. Tête laurée du roi à dr. R./ Croix de huit L couronnées et anglée de quatre lis. A en cœur. (Dy. 1298, Dr. 16). Or. 6,72 g. De toute beauté. 1.300/1.800
- 204* **Demi-louis**. *Paris*. 1641. Coin de Jean Warin, frappé au moulin. (Dy. 1299, Dr. 17). Or. 3,33 g. Presque Superbe. 530/600
- 205* **Autre**. *Paris*. 1642. Or. 3,35 g. Superbe. 1.000/1.200
- 206* **Louis d'or**. 2ème type, dit à la grosse tête. *Paris*. 1640. Frappe au moulin. LVDO XIII... Tête laurée à dr., mèche courte. R./ Croix. (Dy. 1301, Dr. E03). Or. 6,73 g. *Léger coup sur la tranche*. Très Beau. *Rare*. 2.700/3.000



214



215



216



217



218



220



222



223



224



226



227



228



230



231



233



234



241



243



207*	Piéfort de l'écu de 60 sols. 2ème poinçon de Warin. <i>Paris</i> . 1643. Tranche en relief. (Ci. 1674, Dr. P 62.2b). Arg. 54,92 g. Très Beau.	1.200/1.500
208*	Piéfort du Quart de franc. <i>Paris</i> . 1618. Frappe au moulin. Poinçon de Nicolas Briot. Tranche en relief. (Ci. 1641, Dr. P 05b). Arg. 14,03 g. Très Beau.	760/900
209*	Piéfort du Huitième d'écu. <i>Paris</i> . 1618. Frappe au moulin. Tranche en relief. (Ci. 1696, Dr. P 46.2b). Arg. 19,14 g. Très Beau.	380/550
210*	LOUIS XIV (1643-1715). Double Louis aux huit L et aux insignes. <i>Lyon</i> . 1701. Rf. (Dr. 269). Or. 13,42 g. T.B.	280/360
211*	Louis juvénile, lauré. <i>Paris</i> . 1663. (Dy. 1425, Dr. 213). Or. 6,72 g. Superbe.	760/900
212*	Louis à la tête nue. <i>Paris</i> . 1668. (Dy. 1428, Dr. 216). Or. 6,73 g. Superbe.	900/1050
213*	Autre. <i>Paris</i> . 1670. Or. 6,74 g. Très Beau.	600/750
214*	Louis à l'écu. <i>Paris</i> . 1690. Flan neuf. (Dy. 1435, Dr. 236). Or. 6,75 g. Superbe.	900/1050
215*	Louis aux insignes. <i>Paris</i> . Tête laurée à cheveux longs. Flan neuf. (Dy. 1446b, Dr. 251). Or. 6,72 g. T.B.	450/600
216*	LOUIS XV (1715-1774). Louis aux lunettes. <i>Paris</i> . 1726. (Dr. 1740). Or. 8,18 g. Presque Superbe.	450/530
217*	Autre. <i>Paris</i> . 1726. (Dy. 1640, Dr. 516). Or. 8,10 g. Superbe.	450/530
218*	Autre. <i>Aix en Provence</i> . 1726. Or. 8,12 g. T.B./ Très Beau.	380/450
219	Autre. <i>Nantes</i> . 1728. Or. 8,14 g. T.B./ Très Beau.	380/450
220*	Autre. <i>Pau</i> . 1728. (Dr. 516a). Or. 8,12 g. Très Beau.	450/580
221	Autre. <i>Metz</i> . 1728. Or. 8,08 g. T.B.	300/450
222*	Autre. <i>Lille</i> . 1731. Or. 8,11 g. Presque Superbe.	450/530
223*	Autre. <i>Caen</i> . 1734. Or. 8,15 g. Très Beau.	450/580
224*	Autre. <i>Nantes</i> . 1740. Or. 8,08 g. Très Beau.	450/580
225	Louis au bandeau. <i>Lille</i> . 1745. (Dy. 1643, Dr. 519). Or. 8,03 g. T.B.	275/350
226*	Autre. <i>Paris</i> . 1753. Or. 8,12 g. Très Beau	450/580
227*	Autre. <i>Pau</i> . 1766. (Dr. 519a). Or. 8,12 g. T.B.	450/580
228*	LA CONVENTION (1792-1795). 24 livres au génie. <i>Paris</i> . An II. 1793. (V.G. 405, G. 62). Or. 7,66 g. Presque Superbe.	2.700/3350
229	CHARLES X (1824-1830). 40 francs or. 1830. (G. 1105). Très Beau.	100/150
230*	IIIe. REPUBLIQUE (1870-1940). 100 francs or Génie. 1886. (G. 1137). Très Beau.	380/450
231*	Autre. 1900. (G. 1137). Très Beau à Superbe.	400/500

Monnaies étrangères

232	LOUIS-PHILIPPE. 20 francs. <i>Paris</i> . 1840. (G. 1031). Grande-Bretagne. VICTORIA. Souverain. 1869. (Fr. 387i). Turquie. MOHAMMED VI (1918-1921). 100 piastres. (Fr. 72). Ens. 3 p. Or. Très Beau.	150/200
233*	ALLEMAGNE. Royaume de Westphalie. JEROME NAPOLEON (1807-1813). 20 Franken. <i>Paris</i> . 1809. (de Mey / Poindessault 754). Or. Très Beau.	400/450



244



244



245



246

234*	ITALIE. Ferrare. HERCULE II d'ESTE (1534-1559). Scudo. (CNI, XXI, 11). Or. 3,20 g. T.B. à Très Beau.	900/1.200
235	AUSTRALIE. VICTORIA (1837-1901). Souverain. Sydney. 1870. (Fr. 10). East India Company. 5 rupees. (1820-1835). (Fr. 570). Or. Ens. 2 p. T.B. et Très Beau.	220/300
236	ISLAM. Empire Abasside. Dinar. (Mitchiner 572). Turquie. MOHAMMED V (1909-1918). 100 piastres. An 4. (Fr. 52). Or. Ens. 2 p. T.B. et Très Beau.	90/160
237	ESPAGNE. CHARLES IV (1788-1808). 2 escudos. 1794. <i>Madrid.</i> (Fr. 296). PORTUGAL. PIERRE V (1853-1861). 2000 reis. 1856. (Fr. 148). Or. Ens. 2 p. T.B.	90/140
238	ROUMANIE. MICHEL I (1940-1947). 20 Lei. 1944. (Fr. 21). RUSSIE. ALEXANDRE II (1855-1881). 5 roubles. 1877. (Fr. 146). Or. Ens. 2 p. Très Beau.	120/180
239	AUTRICHE. FERDINAND II (1619-1637). Thaler. <i>Prague.</i> 1626. (Davenport 3136). Salzburg. Guidobald von THUN und HOHENSTEIN (1654-1668). Thaler. 1665. (Probszt 1482). Arg. Ens. 2 p. Très Beau.	150/220
240	GRANDE BRETAGNE. GUILLAUME III (1694-1702). Couronne. 1696. Arg. (Dav. 3782). T.B./Très Beau.	120/140
241*	GEORGE III (1760-1820). Guinée "militaire". 1813. (Fr. 357). Or. Superbe.	900/1.200
242	ITALIE. Toscane. PIERRE-LEOPOLD (1765-1790). 10 Paoli. <i>Pise.</i> 1770. (Dav. 1510). MEXIQUE. CHARLES IV d'Espagne (1788-1808). 8 Reales. <i>Mexico.</i> 1791. (Vicente 4667). PAYS-BAS. Westfrise. Ecu au lion. 1622. (Delmonte 836). RUSSIE. ANNE (1730-1740). Rouble. 1733. (Dav. 1671). EMPIRE OTTOMAN. MUSTAPHA II (1695-1703). Kurus. (K.M. 120, Dav. 317). Arg. Ens. 5 p. T.B.	270/380

Médailles et médailliers

243*	Médailles de la Renaissance italienne. Sigismondo Pandolfo Malatesta. <i>Pisanello</i> (c. 1395-1455). SIGISMVNDVS PANDVLFVS MALATESTA PAN F, buste lauré et cuirassé à g. R/ PRAECL ARI-MINI TEMPLVM AN GRATIAE V F M CCCC L, l'église de St François de Rimini surmontée d'un dôme (projet de Léon Baptiste Alberti). Br. 40,3 mm. (Hill, 183 ; Armand 21.17 (40 mm) ; Kress 66 (40 mm) ; Calabi et Cornaggia 44,15). Bel exemplaire.	760/920
244*	Sigismondo Pandolfo Malatesta. <i>Pisanello</i> (c. 1395-1455). SIGISMVNDVS PANDVLFVS MALATESTA PAN F, buste à g. R/ CASTELLVM SISMVNDVM ARIMINENSE M CCCC XLVI, le château de Rimini. Br. 79,9mm. <i>Petit trou.</i> (Hill, 185 ; Armand 20.12 (83mm)).	760/1050
245*	Theodorina Cibo, fille du pape Innocent VIII et sa fille, Usodimare Peretta. <i>Niccolo di Forzore Spinelli dit Niccolo Fiorentino (1430-1514).</i> THEODORINA CIBO, buste à g., une résille sur l'arrière de la tête. R/ PERETTA VSVMARIA, buste à g., tresse pendant dans le dos. Br. 54,6 mm. Il s'agit de la réunion de deux médailles. (Hill, 943 (Cibo, 56mm) et 944 (Peretta, 52mm. Armand II 57.17 (55mm) signale l'un de ces hybrides). Le fondeur de ces surmoulés a dû surmonter la difficulté des différences de diamètres.	230/300
246*	Médaille biblique. <i>Hans Reinhard (1510 ? -1581), élève de Lucas Cranach.</i> La Faute. Adam et Eve au pied de l'arbre de la tentation. R./ La Crucifixion. (Sammlung LANA 1290, Forrer p. 79). Médaille exécutée sur la commande du Prince Electeur Johann Friedrich, duc de Saxe. 2 poinçons. Argent doré. Bélière.	200/300
247*	Antoine, duc de Lorraine et Renée de Bourbon. Attribué à <i>Florentin Olriet.</i> Buste du duc à dr. R./ Buste de Renée de Bourbon à g. Bronze doré. 46 mm. Bélière. (Mazerolle 75 p. 21).	150/230



247



249



251



252



254

248	François II et Marie Stuart. 1588. Leurs bustes en regard. R./ Ecu surmonté de la couronne d'Ecosse. Br. 51 mm. <i>Refrappe moderne.</i> (T.N. XIV, 2). Très Beau.	90/140
249*	Plaquette. Anonyme. La Musique. Apollon forgeant des instruments de musique. Br. 114 x 70,7 mm. (Molinier 618). Attribuée par Sambon à <i>P. Jacomo Ilario dit l'Antiquo.</i>	275/380
250	Flandre. Margareta van Caslagen. <i>Jacques Jonghelinck (1530-1606).</i> MARGA A CALSLAGEN IOAC POLITAE CONIVNX, buste à g. (Armand 251.9 (67 mm.) Cahn, 9/25, n°167 (68 mm). Br. 69,1 mm. Uniface.	100/150
251*	France. Louise de Savoie et Marguerite d'Angoulême. <i>Giovanni Candida (c.1445/50 - c.1498/99).</i> LOYSE DVCHESSE DE VALOIS COMTESSE D'ANGOLESME, buste à dr., une large coiffe tombant sur les épaules. R./ MARGVERITE FILLE DE CHARLES COMTE D'ANGOLESME, buste à dr., même coiffe que sa mère. (Hill 852 ; Armand II 141.13 (65mm) ; Mazerolle 72 (66mm). Br. 62,6 mm.	600/780
252*	Antoine de Bourbon, roi de Navarre. <i>Etienne de Laune (1518-1583).</i> ANTONIVS DEI G REX NAVARRAE, buste à dr., cuirassé. R./ REX CONSERVATOR, à l'exergue : PROVIDENTIA 1559, le roi debout à dr., relève un paysan agenouillé tandis qu'une main, sortie des nues, ensemence son champs. (Armand II 254.28 (39mm) ; T.N. Fr., I, XXV.7. G. Schlumberger, Béarn, p. 68, .9). Br. 37,7 mm. <i>Trou.</i>	150/230
253	Gaston de Bourbon, duc d'Orléans. <i>Papillon (actif entre 1605 et 1632).</i> GASTON DE BOURBON, buste à dr. R/ IVRISQ AENIGMATA SOLVENS REDDIT CVIQ SVVM, la Justice debout, s'entretenant avec un sphinx. Br. coulé 52,6 mm. Autre exemplaire. Même droit. R./ Armoiries des Orléans. (Mazerolle 738 (arg.) ; T.N. (Dupré) II, VII.4 ; A. Cahn, 1928, (attribué à G. Dupré), 2246 (53mm). Ens. 2 médailles. Br. coulé 52,4 mm. Patine marron.	600/750
254*	Simon Vigor, conseiller au Grand Conseil. <i>Claude Fremy (actif entre 1611 et 1624).</i> Buste à dr. en costume de magistrat. (Mazerolle 751). Br. coulé. 45mm. Uniface.	150/230
255	Charles de Lorraine, prince de Vaudémont. <i>Gaspard (Gasparo Morone).</i> CAROLVS A LOTH PRINCEPS A VAVDEMONT, dessous : GASP 1621, buste à dr., portant un collet raide. R./ VIRTVS EST PATRVM, aigle à g. défiant le soleil. (Rondot XXIX.2 (arg. 40 x 50 mm)). Br. ? coulé, doré (dorure moderne). Ovale 51,1 x 41,9 mm.	150/230
256	Marguerite d'Estampes, épouse de Michel de Beauclerc, conseiller d'Etat. <i>Jean Warin (1596-1672).</i> Buste décolleté à dr. R./ VIRTVS NON PRIMA CORONAT, écu mi-parti aux armes de Beauclerc et d'Estampes. (Mazerolle 863 (55 x 57mm). Maz.Varin 71). Br. coulé. Ovale 53,3 x 46,4 mm. Champ poli.	150/230
257*	Charles de Gonzague, duc de Nevers. <i>Dupré.</i> (TN X, 1). Uniface. Br. 56 mm.	100/150
258*	Pierre Jeannin, surintendant des finances. <i>Guillaume Dupré.</i> 1618. Buste en costume de magistrat. (Mazerolle 683). Fonte 189 mm.	450/600
259*	Plaquette. <i>Dans le style de Bertinet.</i> Louis XIV, cuirassé et coiffé d'un casque surmonté du char d'Apollon. Disposés en différents endroits se trouvent des médaillons sur lesquels on peut reconnaître Louis XIII, Henri IV, Anne d'Autriche, Marie de Médicis... Sur l'épaule du roi, deux allégories. Au bas du buste : L M (Ludovicus Magnus). Arg. 67 x 100 mm. <i>Extrêmement spectaculaire.</i>	1.500/1.800
260*	Louis XV (1715-1774). <i>B. Duvivier.</i> 1770. Mariage du Dauphin et de Marie-Antoinette. (H. Nocq 164). Arg. 41 mm. Très Beau.	200/250
261*	Louis XV. <i>Roëttiers fils.</i> 1753. Naissance du duc d'Aquitaine. (Jacquiot 855, dans Louis XV, Hôtel de la Monnaie, 1974). Arg. 41 mm. Très Beau.	350/400
262	Louis XV. <i>Duvivier.</i> Naissance du duc d'Anjou. 1730. (H. Nocq 112). Arg. 41 mm. Très Beau.	150/220
263	<i>Duvivier.</i> Prix du collège d'Orléans. 1768. (H. Nocq 158). Arg. 34 mm. Très Beau. Napoléon Ier (1804-1815). <i>Depaulis et Brenet.</i> Bataille de Lutzen. (Bramsen 1229). Arg. 41 mm. <i>Refrappe.</i> Ens. 2 p.	160/250



257



259



258 (75%)

264*	Second empire. Inauguration du musée de Saint Germain-en-Laye par Napoléon III, en 1867. Médaille d'argent attribuée sur la tranche à <i>Morin Bigle</i> , entrepreneur de maçonnerie. 51 mm. <i>Coups sur la tranche.</i>	100/180
265	RUSSIE. ALEXANDRE II (1855-1889). Médaille commémorative de Nicolas Ier. Datée 1859. Cuiv. 85 mm. Très Beau à Superbe.	75/120
266	Médailles érotiques. XIXe-XXe siècles. Personnages en action. Scènes et intérêts divers. Br. Ens. 2 p.	250/400
267	Médailles diverses 1848 et XIXe siècle. Le Pont d'Espalion. A Napoléon I ^{er} , statue inaugurée à Lille, 1854. A la mémoire du Général Bréa, 1848. Réception de la Reine Victoria par Louis-Philippe. Elections constitutionnelles, 1827. Institut royal de France. Catherine Berton. Iohanes Saliarius... Br. Plomb... Ens. 35 p. env.	250/400
268	Buste de jeune femme. <i>Oliva</i> , 1859. Br. 21,8 x 17,5 mm <i>Alexandre Joseph Oliva, sculpteur français (1823-1890). Elève de J.B. Delestre. Exposé au Salon durant 40 ans, exécuta principalement des bustes et des statues de personnages officiels : la Princesse Eugénie, Napoléon III, des amiraux...</i>	250/350
269	Médailles diverses. Italiennes surmoulées. Malatesta. (Pisanello, Sperandio...). Jules César (XIXe). Br. Plomb. Ens. 10 p.	250/350
270	Médailleur. Bois rectangulaire (40 x 17 cm). Deux poignées sur les côtés. Une dizaine de plateaux. Assez bon état.	100/200
270bis	Médailleur. Similaire mais sans poignées.	100/200
271	Médailleur. Skaï. 5 plateaux.	45/75

Assignats

272	Assignats et papiers-monnaies. Emission du 18 Nivose, an III : 10.000, 2.000, 1.000, 100 francs. 20 Nivose, an II : 500 Livres. 7 Vendémiaire, an II : 250 et 125 Livres. 21 novembre 1792 : 400 Livres. 31 août 1792 : 50 Livres. 30 avril 1792 : 200 et 5 Livres. 29 septembre 1790 : 70, 60 Livres. 19-21 décembre 1789, 16-17 avril 1790 : 200, 50 Livres... Bon au porteur : 25 francs (arrérages rentes et pensions, ans VI et VII). Promesse de mandat territorial : 250, 100, 25 francs... Env. 120 p. Assez bon état dans l'ensemble. <i>Quelques-uns douteux.</i>	1.500/1.800
-----	--	-------------

Livres

273	S. Pozzi. "Catalogue de monnaies grecques antiques." Réédition 1966. Catalogue Banque LEU, avril 1978.	30/45
274	Revue Française de Numismatique. 1973.	15/25
275	Jean Lafaurie. Les monnaies des rois de France de François Ier à Henri IV. Paris - Bâle. 1956.	120/180
276	Jean Lafaurie. Les monnaies des rois de France de Hugues Capet à Louis XII. Paris - Bâle. 1951.	120/180
277	Jean Lafaurie. Les monnaies des rois de France de François Ier à Henri IV. Paris - Bâle. 1956. Ens. 2 tomes.	180/250
278	H. Rolland. Monnaies des comtes de Provence. XIIe-XVe siècles. Paris. 1956. Etat neuf.	120/150
279	V.G. Monnaies Françaises. Paris. 1943.	75/100
280	Corpus Nummorum Italicorum. Casa Savoia. Rome. 1910. Bon état. Reliure en toile.	380/420
281	Louis Ciani. Les monnaies royales françaises. De Hugues Capet à Louis XVI. Paris. 1926.	80/120

- 282 H. Hoffmann. Les monnaies royales de France. Volumes I et II. Paris. 1878. Relié. 80/120
- 283 Mazard. Histoire numismatique et monétaire des colonies françaises 1670-1952. Editions E. Bourgey 1953. Cartonné. 45/70
- 284 Jean Mazard, "Histoire monétaire et numismatique contemporaine. 1790-1967." Tome II. Editions E. Bourgey, 1969. 25/30
- 285 G. Lacam. La fin de l'empire romain et le monnayage or en Italie 455-493. Lucerne, 1983. Monumental ! 150/200
- 286 S. Bourgey, "Trésors, légendes et réalités." Editions de l'amateur. 1996. 25/30
- 287 S. Bourgey, "Trésors archives secrètes." Editions Errance. Paris. 1988. 25/30
- 288 E. R. Duncan Elias, "The anglo-gallic coins - Les monnaies anglo-françaises." Editions Emile Bourgey and Spink & Son Ltd. 1984. Paris. Londres. 30/40
- 289 Morrisson. Monnaies Byzantines de la Bibliothèque Nationale. Paris, 1979. 200/300
- 290 Georges Le Rider, "Le Monnayage d'or et d'argent de Philippe II de Macédoine". Editions E. Bourgey, 1977. 70/80
- 291 C. Bourdier. Les Ordres Français et les Récompenses Nationales. Versailles, 1977. Etat neuf. 50/60
- 292 F. Mazerolle, "Jean Varin." Tome 1. Editions E. Bourgey, J. Schemit. Paris. Etat neuf. 160/200



260



261



264



RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Pour les monnaies grecques

- E. BABELON
 Traité des monnaies grecques et romaines. Description historique et planches.
 Paris, 1907-1932.
 Les rois de Syrie, d'Arménie et de Commagène. Paris, 1890.
 British Museum Coins. Catalogue of Greek coins. 30 volumes. Londres, 1873-1927.
 Die Münzen von Syrakus, Berlin-Leipzig, 1929.
- BMC
 E. BOEHRINGER
 H.A. CAHN, L. MILDENBERG,
 R. RUSSO, H. VOEGTLI
 DELEPIERRE.
 A. HOUGHTON
 Griechische Münzen aus Grossgriechland und Sizilien, Antikenmuseum Basel. Basel, 1988.
 Sylloge Nummorum Graecorum.
 Coins of the Seleucid Empire from the Collection of Arthur Houghton. New-York, 1983.
 The Seleucid Mint at Lampsacus. ANSMN 23, 1978.
 The Coinage of Gela, AMuGS II. Berlin, 1970.
 The Bronze Coinage of Metapontum, KME.
 The Coinage of Metapontum Part 3, ANSNNM 164. New York, 1999.
 J. BABELON. Catalogue de la Collection de Luynes. Paris, 1924-1936.
 Collection de monnaies grecques. Paris, 1925.
 Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection. Lisbonne, 1971-1990.
 Collection Robert Jameson. Monnaies antiques, 1913-1932.
 Carthaginian gold and electrum coins. Londres, 1963.
 The Coinage of the Eastern Seleucid Mints from Seleucus I to Antiochus III. ANS1, 1938.
 Le monnayage d'argent et d'or de Philippe II frappé en Macédoine. Paris, 1977.
 Numismatique de l'Ancienne Afrique, les monnaies de la Cyrénaïque. Copenhague, 1860.
 Die Münzen des Thracischen Königs Lysimachus. Texte, planches et tables. Copenhague, 1858.
 Numismatique d'Alexandre le Grand, Philippe II et Philippe III. Copenhague, 1855.
 Eastern Seleucid Mints, 1938; The Seleucid Mint of Antioch, 1918; Western Seleucid Mints, 1941.
 Monnaies grecques antiques provenant de la collection de feu le professeur S. Pozzi. Genève, 1920.
 The coinage in the name of Alexander the Great and Philip Arrhidaeus. Zurich-Londres, 1991.
 "Les Poulains" de Corinthe. Bâle-Londres, 1936-1948.
 Ta Nomismata tou Kratous tôn Ptolemaiôn. Athènes, 1904-1908.
 Descriptive catalogue of the collection of M. P. Vlasto of Tarentine coins by O. Ravel. Londres, 1947.
- de LUYNES
 H. de NANTEUIL
 GULBENKIAN
 JAMESON
 JENKINS & LEWIS
 E.T. NEWELL
 G. LE RIDER
 MÜLLER
- POZZI
 PRICE
 RAVEL
 J.N. SVORONOS
 VLASTO

Pour les monnaies romaines

- BABELON
 Description historique et chronologique des monnaies de la République romaine. Paris, 1885-1886.
 La République romaine. Fonds Bourgey. Paris, 1988.
 BMC
 British Museum Coins of the Roman Empire. Londres, 1923-1962.
 COHEN
 Description des monnaies frappées sous l'Empire romain. 8 volumes, 2e édition. Paris, 1880-1892.
 J.B. GIARD
 Catalogue des monnaies de l'Empire romain de la Bibliothèque Nationale. Paris, 1976-1988.
 RIC
 Roman Imperial Coinage. Londres, 1923-1951.
 SYDENHAM
 The coinage of the Roman Republic. Londres, 1952.

Pour les monnaies byzantines

- MORRISON
 Monnaies byzantines de la Bibliothèque Nationale. Paris, 1979.
 R. RATTO
 Monnaies byzantines. Lugano, 9 décembre 1930.

Pour les monnaies gauloises

- J.B. COLBERT DE BEAULIEU
 Les monnaies gauloises des Parisii. Paris, 1970.
 LA TOUR-FISCHER
 Nouvelle édition de l'Atlas de La Tour. Paris, 1994.
 SCHEERS
 Traité de Numismatique celtique, II : Gaule/Belgique. Paris, 1977.

Pour les monnaies françaises

- DROULERS
 Répertoire général des monnaies de Louis XIII à Louis XVI. Paris, 2000.
 DUPLESSY
 Encyclopédie pratique d'Histoire numismatique et monétaire royale (1610-1792). 2 vol., 1989 et 1992.
 GADOURY
 Les Monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis XVI. Paris-Maastricht, 1988-1989.
 Monnaies françaises, 1789-1999.
 Monnaies royales françaises, 1610-1792. Monte-Carlo, 1987.
 LAFAURIE
 Les monnaies des rois de France de Hugues Capet à Louis XII. Paris-Bâle, 1951.
 Les monnaies sous le règne de Louis XV. Catalogue des exposition Hôtel de la Monnaie, 1974-1975.
 MAZARD
 Histoire monétaire et numismatique contemporaine. 1790-1848-1970. Paris, 1963-1970.
 Histoire monétaire et numismatique des colonies et de l'Union française, 1610-1952. Paris, 1953.

Pour les monnaies féodales et étrangères

- C.N.I.
 Corpus Numorum Italicorum. 19 vol. Rome, 1910-1940.
 DIVO et TOBLER
 Die Münzen der Schweiz. Suisse, 1969.
 DRASKOVIC et RUBENFELD
 Standard Price Guide to World Crowns and Talers as catalogued by Dr. J. S. Davenport, 2nd edition, 1984.
 DUCAN ELIAS
 Les monnaies anglo-françaises. Paris-Londres, 1984.
 FRIEDBERG
 Gold coins of the world. 6e édition. New York, 1992.
 KRAUSE et MISHLER
 World Coins. USA, 1990.
 KRAUSE-MISHLER-BRUCE
 World Gold Coins. USA, 1991.
 NORTH
 English hammered coinage. 2 vol. Londres, 1960-1963.
 YEOMAN
 Modern World Coins. USA, 1984.



